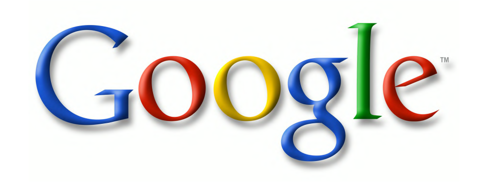
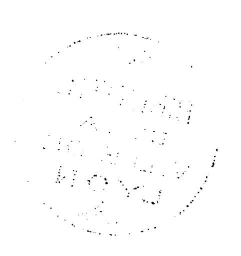


BIBLIOGRAPHIE

LYONNAISE

DU QUINZIÈME SIÈCLE.

TIRÉ A PETIT NOMBRE.



BIBLIOGRAPHIE

LYONNAISE

DU QUINZIÈME SIÈCLE.

1473—1500.

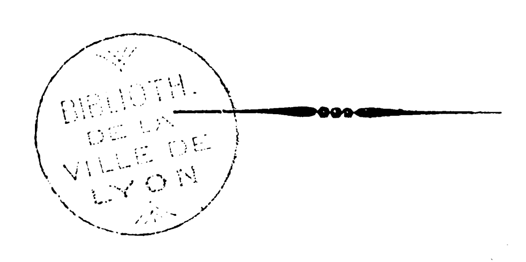
Par Antoine PERICAUD aîné,

BIBLIOTHÉCAIRE DE LA VILLE DE LYON;

Des Académies de Lyon, Turin, Marseille, Dijon, Besançon, etc.; correspondant du Ministère de l'Instruction publique pour les études historiques, etc.

Serica si nitidæ pandis miracula telæ,
Mœnia nulla vides æmula stare tuis;
Quæ supereminent, si quæritur una typorum
Gloria, Lugdunum, mœnia nulla vides.

Petrus R......



LYON,

IMPRIMERIE DE PÉLAGAUD ET LESNE,

HALLES DE LA GRENETTE.

1840.

BIBLIOGRAPHIE LYONNAISE

DU XVe SIÈCLE (1).

> Serica si nitidæ pandis miracula telæ,
> Mœnia nulla vides æmula stare tuis ;
> Quæ supereminent, si quæritur una typorum
> Gloria, Lugdunum, mœnia nulla vides.
>
> PETRUS R......

Livres Latins.

I. *Reverendissimi Lotharii dyaconi cardinalis sanctorum Sergi et Bacchi q' postea Innocentius* (III) *papa appellatus e compendium breue feliciter icipit quinque continens libros*, etc...—Lugduni p. magistr. *Guillermum regis* hujus artis ipressorie expertum : honorabilis viri Bartholomei Buyerii dicte ciuitatis ciuis jussu et sumptibus ipressus anno Verbi incarnati M. CCCC. LXXIII, quinto decio Kal. octobris. Pet. in-4° goth., sans signatures ni chiffres, et sans réclames ni registre. — Ce livre est le plus ancien qui ait été publié avec date à Lyon. La Serna Santader est le premier qui en ait signalé l'existence, d'après un exemplaire que lui avait communiqué M. Van-Praët ; mais il se borne à en donner l'intitulé dans son *Dict. bibliogr.*, t. III, p. 497, et à l'inscrire dans le *Tableau chronologique* annexé à la page 520, même tome. Depuis, et en 1817, il a été décrit par M. Dibdin, t. II, p. 215 de son *Bibliographical Decameron*, et par M. Brunet, dans la 3e édition de son *Manuel*. Un savant de Turin, M. Costanzo Gazzera, en a donné une nouvelle description dans ses *Osservazioni bibliografiche*, analysées par M. Breghot du Lut, dans la seconde de ses *Lettres lyonnaises*.

II. *Johannis Petri de Ferrariis Practica noua.* — M. CCCC. LXXVII. Lugduno Francie urbe prestantissima.... viris a celeberrimis, ingenioque capacissimis *Nicolao Philippi de Bensheim. Marco Reinhart de Argentina....* impressum est. In-fol. goth. à 2 col. — Décrit par Panzer, I, 530.

III. *Liber* (Incipit) *de consolatione medecinarum simplicium solutinarum* (sic) Johannis Heben Mesue. — Impress. per mgros *Martinum Husz* et *Johannem Siber*... Anno Domini M. CCCC. LXXVIII. Die vero XXXI mens. marcii in Lugduno. In-fol. goth. à 2 col., sans chiffres, récl. ni signat.—Décrit pour la première fois par M. Brunet, *Man.*, II, 481. Voyez la *Biogr. univ.*, art. MESUÉ; et la *Biogr. lyonn.*, art. SYBER.

(1) Quoique ce travail soit le fruit de longues et pénibles recherches, nous ne le donnons que comme un essai qui doit laisser à désirer beaucoup, et dans lequel, nous ne nous le dissimulons pas, on trouvera bien des erreurs.



IV. *Liber Pandectarum medecine* (Matthæi Silvatici). Explicit singulare Pandectarum opus... cujusque fideles impressores fuere magistri *Martinus Huz et Io. Siber.* anno incarnati Verbi, M. cccc. LXXVIII, aprilis luce xxviij. In Lugduno, et anno regni Ludouici undecimi Francorum regis xvij. Gr. in-fol. goth. à 2 col.—Hain, qui a décrit ce livre n° 15197 de son *Repertorium*, et qui parait l'avoir eu sous les yeux, écrit *Io. Siber;* Maittaire, *Annal. typogr.*, I, 386, écrit *Io. Fiber;* Panzer, *ann.* 1478, écrit *Joannem Faber;* et M. Brunet, *Man.* III, 342, *Johannem Faber.* Nous présumons qu'il faut lire avec Hain, *Siber*, parce que *Faber* qui portait, comme *Siber*, le prénom de Jean, paraît être venu plus tard à Lyon. Gabriel Naudé, p. 314 de son *Addition à l'hist. de Lovis XI*, dit : «... Le plus « vieux liure que j'ai veu imprimé à Lyon sont les Pandectes en medecine « de Matthæus Syluaticus de l'an 1478, *regnante Ludouico Rege per Germa-* « *nos.* » C'est maintenant le 4e avec date. Voyez *infrà*, n° CCXI.

V. *Jacobi de Alpharottis opus super Feudis.* —.. impressum... per *Nicolaum Philippi ac Marcum Reinart...* anno Incarnationis xpi. M. CCCC. LXXVIII die vero mensis aprilis antepenultimo. In-fol. maj. goth. à 2 col. Panzer, I, 531 ; Moréri, art. ALVAROT; Tiraboschi, libr. II, c. XXI.

VI. *Rubrice Institutionum.* — ... *Lectura Baldi* (de Ubaldis) *super Instituta.* — ..... Impress. per me *Martinum Hus de Botvart....* anno Dni M. CCCC. LXXVIII. *sine loco.* In-fol. goth. à 2 col. Panz., I, 532; Hain, 2272.

VII. *Practica Valesci de Tharanta.* Lugduni per *Johannem Cleyn* alemanum, 1478, in-4°. Panzer, IX, 247.

VII *bis. Biblia* impressa Lugduni per *Perrinum Lathomi de Lotharingia.* M. CCCC. LXXIX. In-fol. goth. à 2 col. (B. de Lyon).

VIII. *Sacre Theologie magistri fratris Roberti de Liteo* (Roberti Caraccioli) *ordinis minorum, opus quadragesimale.* . Impressum Lugduni per *Nicolaum Philippi de Bensheim* et *Marcum Reinhart de Argentina*, sub anno.. millesimo quadringentesimo septuagesimo nono. In-fol. goth. à 2 col. (B. de Lyon.)

IX. *Odofredi lectura super Codice Justiniani.* Impress. per *Martinum Husz*, anno millesimo quadringentesimo octuagesimo ad kalendas xij aprilis. Gr. in-fol. goth. à 2 col. — Titre abrégé de ce livre dont la description occupe près de 2 col. dans le *Repertorium* d'Hain, n° 11964.

X. *Bartholomæi Anglici de Proprietatibus rerum.* Impressus per *Nicolaum Pistoris de Bensheym* et *Marcum Reinhardi de Argentina socios.* Sub anno Domini millesimo quadringentesimo octogesimo, die vero julii XXIX. In-fol. goth. à 2 col. Panzer, I, 533.

XI. *Breuiarium Dni Io. Fabri super Codices, permultum utile in utriusque iuris facultate....* Finit feliciter sub anno.... millesimo quadringentesimo octuagesimo die XXIII mensis novembris. Per *Nicolaum Pistoris de Benssheim* et *Marcum Reinhardi de Argentina socios.* In-fol. goth. à 2 col. Hain, 6846 ; Panzer, I, 533.

XII. *Guidonis de monte Rocherii manipulus curatorum.* Per *Marcum Reynhardum de Argentina et Nicolaum Philippi de Bensheim.* 1480. In-4°. Panzer, I, 533 ; Hain, n. 8183.

XIII. *Tractatus corporis Christi quomodo sacerdotes se debeant habere erga Eucaristiam consecrandam.* In-4° goth. à longues lignes de 34 feuillets non

chiffrés, y compris le dernier feuillet qui est blanc. Sign. A — D III. On lit au *verso* du 33ᵉ f. : *Anno millesimo quadringentesimo octuagesimo. in vigilia Natiuitatis beate Marie Virginis date fuere vacationes studentibus valetie, et finita fuit presens repetitio super decretali cum Marthe de Cele. mis. sub egregio patre Domino Dozoli, decretorum comite, per me Jacobum Buerij de Lugduno.* — La bibliothèque de Lyon possède un exemplaire de ce traité, qui a été relié avec le suivant : — *Incipit tractatus catholici doctoris fratris Augustini de Ancona ordinis patrum heremitarum sancti Aug. De laudibus Virginis gloriose super euangelium Missus est*, etc. — Impressus vero Lugduni per magistrum *Sixtum Glogkengieser* almanum de Noerdlingen Retie. Petit in-4° goth., à 2 col., sans chiffres ni signatures.

XIV. *Petri brixiensis Repertorium utriusque juris.* Impressum per *Nicolaum Philippi de Bensshelm et Marcum Reinhardi de argentina socios..* Anno Domini M. CCCC. LXXX. (1481, n. s.), die vero XV mensis aprilis. 3 vol. in-fol. goth. Panzer, I, 533.

XV. *Rationale diuinorum Officiorum.* Editum per Dom. Duranti mimatensis epi qui composuit speculum juris et patrum pontificale. In-fol. — On lit à la fin : *Impressum Lugduni per Martinum Huz de Botvar anno Dom. miles. quadragent. octuages. primo. die vero decima quarta augusti.* In-fol. goth. décrit par Laire qui ajoute : *In hac editione observandus est titulus.* Tom. II, p. 45. — Panzer, I, 534; Hain, n° 6484.

XVI. *Biblia sacra.* Per *Marcum Reinhardi de argentina* ac *Nicolaum Philippi de Bensheym sotios*, sub anno *Dom.* M. CCCC. LXXXII. In-fol. goth., sur 2 col. (B. de Lyon.)

XVII. *Tractatus de Proprietatibus rerum editus a fratre Bartholomeo Anglico...* Impressus per *Petrum Ungarum*, sub anno Domini millesimo quadringentesimo secundo, die vero nouembris XXI. In-fol. goth. Panzer, IX, 247.

XVIII. *Guarini Veronensis Ars diphtongandi, punctandi et accentuandi cum Vocabulario breuiloquio.* Impressus Lugduni per *magistrum Petrum Vngarum.* Anno Domini 1482. In-fol. goth., à 2 col. Panzer, I, 534.

XIX. *Digestorum seu Pandectarum juris ciuilis tomi* III. — Impressum per *Johannem Syber alemanum*, M. CCCC. LXXXII. In-fol. Panzer, I, 534. — Probablement le même livre décrit par Hain, art. JUSTINIANUS, n° 9603.

XX. — *Liber sextus Decretalium cum glossa D. Jo. Andreae.* — Impressus impendio magistri *Joannis Syber alemanni....* M. CCCC. LXXXII. pridie kal. maji (sic). Gr. in-fol. Panzer, I, 535.

XXI. *Laudabilis Expositio* (Johannis de Turrecremata (Torquemada) *super psalterium... per egregium magistrum Johannem Fabri lingonensem*, de anno Domini millesimo CCCC. LXXXII (1483, n. s.), die XXIX marcii. In-fol. sur 2 col., non gothique. — C'est par erreur que plusieurs bibliographes malavisés ont cru que ce livre, sans nom de lieu, avait été imprimé à Lyon. Le Jean Fabri, de Langres, exerçait son art à Turin, en Piémont; celui qui imprimait à Lyon, vers la même époque, était allemand. Voyez *infrà*, n° LXXVII.

XXII. *Manipulus curatorum* compositus a Guidone de monte Rocherii.... — Impress. Lugdun. per prudentem opificem *Guilhermu Regis.* Anno Dni M. LXXXIII. In-4° à 2 col. (Biblioth. de Besançon). C. Weiss.

XXIII. *Decretorum breviarium....* impressum per *Mathiam Huss et Johannem Battenschne de Allemania.* M. CCCC. LXXXIV. die VI jul. In-fol.— Panzer, I, 535.

XXIV. *Ordo missalis secundùm usum romane Ecclesie.* Impressus Lugduni per.... *Mathiam Huz...* anno Dom. millesimo quadringentesimo octogesimo quinto, die 23 septembris. In-fol. Panzer, I, 536.

XXIV bis. *Pascalia secundum usum ecclesie lugdunensis.* Lugd. per *G. Regis.* 1485. In-4° *Bibliothèque de L. P.* (Louis Perrichon), n° 46.

XXV. *Jacobi de Voragine Legenda aurea siue flores Sanctorum*, impressa Lugduni per.. *Mathiam Husz.* Anno Domini M. CCCC. LXXXVI, die vero vicesimo mensis julii... In-fol. goth. Panzer, I, 537. — M. Brunet, *Suppl.*, III, 431, ne se serait-il point trompé en datant cette édition de 1485 ? Les bibliographes auxquels Panzer nous renvoie, la donnent avec le millésime de 1486.

XXVI. *Aristotelis textus abbreviatus* super octo libris physicorum et tota naturali philosophia à Thoma Bricot compilatus, et cum Georgii Noialium interpretatione ejusdem sex libri metaphysices cum explanatione. Lugduni anno.... LXXXVI post mille quadragentos idibus aprilis. Pet. in-fol. à 2 col., fig. La 1re partie a CII f. chiffrés, et la 2me CLXXX. (Biblioth. de Besançon). C. Weiss. Voyez Panzer, IV, 349, et Hain, n° 3974.

XXVII. *Guilhermi parisiensis postilla epistolarum et euangeliorum dominicalium et solenitatum.* —Impress. Lugduni per *Iohanem de Prato.* Anno Domini M. CCCC. LXXXVij. die ultia nouembris. In-4° goth. (B. de Besançon).

XXVIII. *Missale sub ritu et usu ecclesie lugdunensis.* Impressum per magistrum *Io. Allemanum de Magontia.* M. CCCC. LXXXVIJ. In-fol. goth. sur 2 col. — La bibliothèque de Lyon possède un exemplaire sur vélin de ce Missel, qui fut publié par ordre du cardinal Charles de Bourbon. — Il en existe un exemplaire également sur vélin, à la bibliothèque royale, décrit par Van Praët, *Catalogue des livres sur vélin, de la B. du roi*, I, 147.

XXIX. *Johannis Baguyon tractatus potestatum dominorum et libertatum subditorum.* 1487, in-4°, sans nom de ville. Hain, 2246. — Voyez sur ce livre, que M. Gazzera croit avoir été imprimé à Lyon, parce qu'il est sur papier à la *roue dentée*, les *Lettres lyonn.* de M. Breghot, p. 29.

XXX. *P. Ovidii de Arte amandi..* Lugd. 1487. In-4°. Hain, 12217.

XXXI. *Boetius de consolatione philosophie necnon de disciplina scholarium cometo sancti Thome*, etc. Impressus Lugduni per *Johannem de Prato.* Anno Domini millesimo CCCC. LXXXVIJ. (1488, n. s.), die VIII februarij. In-4°. Hain, n° 3403.

XXXII. *Stultifera nauis.... per Sebastianum Brant* (Brandt) vulgari sermone theutonico quondam fabricata atque jam pridem per Jacobum Locher.... in latinum traducta. — Impress. per *Jacobum Zachoni de Romano.* Anno Domini M. CCCC. LXXXVIII, die XXVIII mensis junii, In-4° rom. (Biblioth. de M. Coste). Cette édition a longtemps été regardée comme la première, parce que l'on n'y avait pas remarqué l'épître de Locher datée de 1497. On a tout lieu de croire qu'il y a *un x de moins* dans la souscription. Tel est l'avis de Panzer, I, 554; de M. Brunet, *Man.*, I, 270, et *Suppl.*, I, 216; d'Hain, n° 3752. Mais ne pourrait-on soutenir qu'il y a *un x de trop* dans la souscription de l'épître ?

XXXIII. *Decreta basiliensia necnon bituricensia que Pragmatica Sancti ointitulant*, glossata p. magistrum Cosma Guymier..... *p. Nicolaum Philippi alemanu* : Anno Dni M. CCCC. LXXXVIIJ, die vero sexta septebris feliciter sunt consummata. In-4° goth. (B. de Lyon, n° 390). — Panzer, I, 538, a donné, d'après Maittaire et Simler, une description inexacte de ce volume, et tout annonce qu'il se méfiait de ce qu'en avaient dit ses devanciers. Voyez Hain, art. CAROLUS VIII, n° 4530, 31 et 32.

XXXIV. *P. Terentii Afri comœdiæ* VI, *cum commentario Donati iuxta calphurnianæ castigationis exemplar*. Lugduni, per *Johannem de Prato*. Anno M. CCCC. LXXXVIII, die IV novembris. In-4°. Panzer, I, 538; Hain, n° 15416.

XXXV. *Auctores cum glossa octo libros subscriptos continentes videlicet* Cathonis, Theodoli, Faceti, cartulas alias de contemptu mundi Thobiadis, parabolarum Alani, fabularum Æsopi, Floreti. Impressum Lugduni per *Johannem de Prato* anno Domini M. CCCC. LXXXVIII, die ultima decembris. In-4°. — Première édit. de ce recueil avec date. Hain, 1944; Brunet, *Man.* et *Suppl.*, art. AUCTORES VIII; le Duchat, sur Rabelais, l. I, c. 14.

XXXVI. *Quodlibetum de veritate fraternitatis Rosarii seu psalterii B. V. Mariæ per fr. Michaelem de Insulis.* Lugduni per *Joann. Carcaigni*, 1488. In-4°. Panzer, I, 538; Hain, n° 7344.

XXXVII. *Epistolarum proponendarum imitationes Louanii in collegio lilii editæ ac emendatæ a Carolo Viruli.* Lugduni per mgrm *Guilelmum Regis.* Die primo julii, millesimo CCCC. octuagesimo octauo. In-fol. Maitt., p. 496; Panzer, I, 537; Hain, n° 10673, art. MANEKEN.

XXXVIII. *Roberti de Licio quadragesimale aureum de Peccatis*... Impressum Lugduni per *Johannem Trechsel alemanum.* Anno.. 1488. (1489, n. s.), die vero nono februarii... In-8° goth. Panzer, I, 583.

XXXIX. *Liber qui compotus inscribitur*.... Lugduni per *Johannem de Prato.* 1488 (1489, n. s.), die X. februarii. In-4° goth. Hain, 5594. — Edit. sur papier à la roue dentée, et probablement la première de ce livre publiée à Lyon. C. B., *Lettr. lyonn.*, p. 25.

XL. *Guillermi de Vorrilong ordin. minor. opus super quatuor libros Sententiarum.* Lugduni (*Joh. Trechsel*), die XXIIII augusti M. CCCC. LXXXIX. In-fol. Edit. sur papier à la roue dentée. Panzer, I, 540; C. B., *Lettres lyonn.*, p. 25.

XLI. *Tractatus de Imitatione Christi et de meditatione cordis* (1). Lugduni per *Johanem Trechsel.* M. CCCCLXXXIX. die vero XI mensis octobris. In-4° goth. de LXVI f. chiffrés. Hain, 9101; Panzer, I, 539. — M. Monfalcon cite, sans en désigner le format, une édition qui aurait été publiée à Lyon en 1488, *apud Dupré* (sic). Voyez p. xliij de sa *Notice bibliographique*, en tête d'une *Imitation polyglotte* dont l'impression commencée à Lyon en 1835 sera probablement terminée en 1840. — Une des plus anciennes éditions lyonnaises de l'*Imitation* est peut-être celle qui parut sous le nom de saint Bernard, et qui est portée sous le n° 724 du *Cat. la Vallière;* elle est sans date et sans aucune

(1) « La réunion de ces deux traités, dont le second est incontestablement de Gerson, ne « confirme-t-elle pas l'opinion qui attribue l'*Imitation* au vénérable chancelier de l'Université « de Paris ? » Note de M. C. Weiss.



espèce d'indication de ville ni d'imprimeur ; elle est de format petit in-8°, et commence ainsi : *Incipit opus beati Bernardi saluberrimum de Imitatione xpi et contemptu mundi qd Johanni Gerson.... attribuitur...* (Brunet, *Suppl.*, II, 214). Plusieurs bibliographes pensent qu'elle pourrait être de l'an 1480 environ (Hain, n° 9080) ; mais M. Gazzera la croit plus récente de dix ans, parce que le papier porte une *roue dentée*, marque évidente d'une papeterie lyonnaise du XVe siècle, puisqu'on la retrouve dans le papier d'un grand nombre d'éditions sorties de nos presses à cette époque. — Quant aux éditions des versions françaises de l'*Imitation*, elles ont du être aussi nombreuses à Lyon que partout ailleurs. Une des plus rares est celle qu'on attribue au Jésuite Emond Auger, publiée par Michel Jove et Jean Pillehotte, 1577 (et non 1578), in-16, sous le nom de Gerson dont le portrait gravé se trouve au verso du titre. — Moi aussi, j'avais été tenté d'examiner la question si souvent controversée de savoir si Gerson ne serait point le véritable auteur de l'*Imitation*, mais j'ai pensé qu'il valait mieux employer le temps qu'exigerait une pareille étude, à relire et à méditer cet admirable traité où les infortunés trouvent des consolations que ne leur offre aucun autre moraliste. « Faut-il du reste, ajouterai-je avec M. Villemain, se donner tant de peine pour découvrir et préconiser l'auteur de ce beau livre sur l'humilité chrétienne ? N'est-il pas digne de lui de rester inconnu comme il a voulu l'être, et n'est-il pas bon de laisser cette différence entre ce pieux anonyme et les philosophes cités par Cicéron (*Pro Archia poeta*), qui ne manquaient pas d'inscrire leurs noms à la tête des livres qu'ils imprimaient sur le mépris de la gloire ? » (*Journal des Savants*, 1838, p. 218). Un jeune Lyonnais, M. Emile Dupré-Lasale, exprime à peu près la même pensée que M. Villemain : « Il convenait, dit-il, qu'un auteur qui parle si bien de l'humilité nous en fournît le premier l'exemple, en n'attachant pas son nom à son œuvre. Cette obscurité donne à son livre quelque chose de sacré : il semble qu'émané du ciel dans un jour de miséricorde, il ne doive porter avec lui rien de ce qui annonce la main des hommes... » (*Eloge de Gerson*, discours qui a remporté le prix d'éloquence décerné par l'Acad. franç., dans sa séance du 11 août 1838). — Un des conservateurs de la Bibliothèque royale, M. Paulin Paris, après avoir dit que le livre de l'*Imitation* n'est pas plus de Gerson que de Gersen, ajoute : « Je donne mon opinion avec effroi, et je me garderai bien de la développer, dans la crainte de m'attirer les plus mauvaises affaires du monde de la part de M. Gence, l'avocat de Gerson, et de M. le président Grégori, l'avocat de Gersen. *Tros Rutulusve...* » (*Manuscrits français de la B. du roi*, II, 117). — Nicolas Catherinot a fait sur l'*Imitation*, qu'il a qualifiée quelque part et à juste titre de *cinquième Evangile*, des vers latins peu connus et qui méritent de l'être ; les voici :

De Imitatione Christi.

Non est Bernardi, non est Campensis opella ;
Non est Gersonis, Gerseniique liber.
Qui mundum vitare, sequi vestigia Christi,
Qui portare crucem præcipit atque docet.
Non est mortalis, non est terrestris origo :
Hunc digito scripsit Spiritus ipse suo.

Epigrammat. Lib. VI, p. 1.

L'auteur des *Matanasiennes* pense avec raison que la question de savoir quel est l'auteur de l'*Imitation* est insoluble ; il paraît persuadé que cette énigme ne trouvera pas un Œdipe, et que l'on dira longtemps encore : *Grammatici certant*. Après s'être livré à un examen philologique du texte, il a consigné, p. 87 et suiv. de son livre, de nouvelles et curieuses recherches sur les traductions en vers latins de l'*Imitation*, traductions dont il avait déjà donné une notice dans les prolégomènes de l'édition *polyglotte* de M. Monfalcon.

XLII. *Liber qui Compotus dicitur*... Lugduni per *Johan. de Prato.* Anno Dni M. CCCC. LXXXIX. die xij octobris. In-4°. Panzer, IV, 349 ; Hain, 5595 ; Brunet, *Suppl.*, I, 361. — Seconde édit. de ce livre donnée à Lyon.

XLIII. *De Passione Christi sermo sacræ Theologiæ doctoris Guilliermi de Aquisgrano.* Lugd. per *Joh. Trechsel*... M. CCCC. LXXXIX. die vero XII nouembris... In-4° goth. Panzer, 1539 ; Moréri, art. GUILLAUME *dit* D'AIX (La-Chapelle). — Hain devait probablement décrire ce livre à l'art. *Textor*, auquel il avait renvoyé (vol. I, part. II, pag. 561), mais l'art. *Textor* a été omis par son continuateur qui a fait des omissions bien plus importantes, ne fût-ce que celle de l'art. *Virgile.*

XLIV. *Johannis de Janua Catholicon.* — Littere ut precium Johannis surgat *de Prato* Catholicon impressit arte sua anno milleno bis ducento octuageno quater vigenti numero addito nono, decima decembris bona peruenta die. Det cui felices vite componere cursus Jupiter omnipotens nutu qui cuncta gubernat. Amen. In-fol. goth. Panzer, I,539 ; Hain, 2260.

XLV. *Biblia Latina.* Lugduni per *Lazarum Grosshofer*, 1489. In-fol. (Editio valdè suspecta). Panzer, I,440 ; Hain, n° 3102.

XLVI. *Breviarium Viennense.* Lugd. 1489. In-8°. Panzer, I, 540 ; Hain, 3948.

XLVII. *Grammatica Nicolai Perotti*... Lugduni per *Johannem de Prato*... M. CCCC. LXXXIX, quarta maii. In-4°. — Hain, 12681.

XLVIII. *Johannis Versoris*... *in diui Aristotelis philosophie libros glosule exactissime*.... (Lugduni per *Jo. Trechsel*, 1489), in-4° goth. à 2 col. Hain, 16022.

XLIX. *Phisica Versoris.* Impresse Lugdun. per... magistrum *Husz* alemanum anno Domini M. CCCC. LXXXIX. In-4° goth. à 2 col. Hain, n° 16023.

L. *Pauli Aeginetæ opera.* Lugduni, 1489. In-8°. Panzer, I, 550 ; Hain, n° 145.

LI. *Pomerium sermonum de beata Virgine*... *per fratrem Pelbartum de Themeswar, ordinis minorum de Observantia*.... Impressum Lugduni per... *Johannem Cleyn* (1489). In-4° goth. Panzer, I, 540 ; Hain, n° 12564.

LII. *Pomerium sermonum de Sanctis, Pars estiualis; Pomerium sermonum de Sanctis, Pars hyemalis, Pelbarti de Themeswar.* (Lugduni, *Joh. Cleyn*, 1489). In-4°. Panzer, I, 540 ; Hain, n° 12554.

LIII. *Disciputi* (Joan. Herolt) *sermones de tempore, de Sanctis*, etc. Impress. per... *Matthiam Huss.* Anno... octuagesimo nono supra millesimum quaterque centesimum In-4° goth. Panzer, I, 539 Hain, n° 8498.

LIV. *Boëtius de consolatione philosophie necnon de disciplina scholarium cum commento sancti Thome.* Impressus Lugduni per *Johannem de Prato.* Anno millesimo CCCC LXXXIX (1490, n. s.) die XV aprilis. In-4°. (B. de Lyon). —

Panzer et Hain ne citent pas cette édition, mais ils en décrivent une autre publiée la même année, par le même imprimeur, sous la date du XVIII décembre, gr. in-4°.

LV. *Practica Valesci de Tharanta*.... Lugduni per *Johannem Trechsel*... Anno... millesimo quadringentesimo nonagesimo die vero decimo nono mensis maii. In-4°. Panzer, I, 541.

LVI. *Vocabularius Iuris*. Lugd. per magistrum *Mathiam Huss*. Anno Dni M. CCCC. XC. XII Kl. junii. In-4° goth. Panzer, I, 541.

LVII. *Biblia*.—... impressa per *Jacobum Malieti* anno Domini millesimo CCCCLXXXX die nono mensis junii... In-fol. goth. Panzer, I, 542; Hain, n° 3106.

LVIII. *Opus seu Clarificatorium Johannis de Tornamira.... super nono Almanzoris cum textu ipsius Rasis*. —Lugduni per *Joannem Trechsel*... Anno... millesimo quadringentesimo nonagesimo die vero decima septima mensis junii... In-4° goth. à 2 col. Panzer, I, 541; Hain, 15551.

LIX. *Guidonis de Monte Rockerii manipulus curatorum*. —Impressus Lugduni per *Johann. de Prato*. Anno Salutis M. CCCC. LXXXX. die mensis octobris. In-4° goth. à longues lignes (B. de Besançon).

LX. *Practica Valesci de Tharanta quæ alias Philonium dicitur*. Impressum Lugduni per *Mathiam Husz* alemanum, anno nostre Salutis millesimo quadragentesimo nonagesimo die vero XX nouembris. Amen. In-fol. de 272 feuillets, sur 2 col. gothiq. — La biblioth. de Lyon possède un exemplaire (1) de cette édition; elle possède aussi l'édition in-4° sur 2 col. gothiq. publiée par Jean Cleyn, et dont la souscription est ainsi conçue :... *Impressum Lugd. p. Johem Cleyn alemanum. Anno millesimo quadringentesimo pmo* (sic). *Decimo octauo Kal. Decembris*. Ce dernier volume doit être de 1501, et non de 1478 ou de 1488, comme l'ont écrit quelques bibliographes. C'est par erreur que, dans la souscription, l'imprimeur, ayant pour copie une édition antérieure, a mis *quadragentesimo*, au lieu de *quingentesimo*. — Hain, art. TARENTA (sic), cite l'édition de Cleyn avec la date de 1478, puis il ajoute : *Legendum est sine dubio* 1488; mais il n'a pas connu la souscription qui l'aurait mis à même de donner la véritable date de cette édition. Nous ajouterons avec Panzer, I, 532, que le nom de Cleyn ne se trouve pas dans les annales de l'imprimerie avant 1488. — Orlandi, p. 181, cite une édition de Valescus qui aurait été donnée par Trechsel, en 1490. Hain l'a enregistrée sous le n° 15250 de son Répertoire. — Valescus n'a d'article ni dans Moréri, ni dans la *Biogr. univ.*, mais il en a un dans les *Mémoires* d'Astruc, dans le *Dict.* d'Eloy et dans la *Biogr. médicale* de Panckoucke. Il paraît que l'auteur était réellement portugais, et non français. Dans la préface de la *Practica*, Valescus nous apprend qu'il se nommait en *français* BALESCON; mais cette mention n'est pas dans la préface qui se trouve en tête de l'édition de Matth. Husz; elle est dans la préface de l'édition de Cleyn. Valescus mérite une place dans la *Biogr. univ.*, mais nous engageons celui qui fera sa Notice à lire avec précaution ce qu'on a dit de lui et des diverses

(1) Cet exemplaire appartenait, en 1639, à Claude Galien, étudiant en médecine, lequel a écrit sur le titre le distique suivant, précédé de ces mots contenant l'anagramme de son nom, l'*Ange du Ciel* :

Angelus es, bonus anne malus, Galene? salutis
Humanæ custos angelus; ergo bonus.



éditions de son ouvrage dans les auteurs que nous avons cités. On regardera, en ce qui nous concerne, comme non écrite, la mention que nous avons faite de sa *Practica* dans nos *Notes et Docum.*, année 1480.

LXI. *Auctores cum glossa octo libros subscriptos continentes*, videlicet : Cathonis, Theodoli, Faceti, cartulæ alias de contemptu mundi. Thobiadis parabolarum Alani. Fabularum Aesopi, Floreti. Lugduni per *Johannem Fabri*, 1490. In-4°. Panzer, IX, 248 ; Hain, n° 1915.

LXII. *Eberhardi bethuniensis Græcismus cum expositionibus Joannis Vincentii metulini : cum Alexandri de Villa Dei Grammatica Latina.* Lugduni, 1490, in-4°. Panzer, I, 543.

LXIII. *Præpositus siue Cardinalis Alexander Præpositus S. Ambrosii dictus super Decreti et Decretal.* Lugduni, 1490. In-fol. Panzer, I, 542 ; Hain, n° 660.

LXIV. *Disputatio Heremitæ et Raymundi Lullii* (sic) *super aliquibus dubiis Magistri sententiarum.* Lugduni, 1490. In-8°. Panzer, I, 542 ; Hain, n° 6277.

LXV. *Sermones de tempore et de Sanctis* Discipuli *nuncupati* (Joannis Herolt). *Promptuarium exemplorum et de miraculis* B. V. M. Impress. Lugduni per *Matthiam Husz.* 1490. Petit in-fol. Panzer, IV, 349 ; Hain, n° 8500.

LXV bis. *Sermones S. Vincentii ferrariensis.* Lugduni, 1490. In-4°. Panzer, I, 543 ; Hain, n° 7006.

LXVI. *Luc. Ann. Senecæ Tragœdiæ cum commento* (Bernardini Marmitæ). Impressum Lugduni per *Anthonium Lambillon et Marinum Sarazin* socios, die novembris XXVIII. Anno millesimo CCCC. LXXXXI. In-4°, semi-goth. — (B. de Lyon.) ; Panzer. I, 544 ; Hain, 14665.

LXVII. *Raymundi Lullii Liber quæstionum super IV Libros sententiarum : et quæstiones magistri Thomæ atrebatensis solutæ secundùm artem.* Lugduni, 1491. In-4° Panzer I, 544 ; Hain, 10324.

LXVIII. *Sermones Dormi secure dominicales et de Sanctis.* Lugd. per *Johan. Trechsel.* 1491. In-4°. Panzer, I, 543. — Le collecteur de ces Sermons est un théologien de Louvain, dont on ignore le nom. M. Ch. Labitte en a donné quelques fragments dans la *Revue de Paris*, février 1839, p. 55-61.

LXIX. *Practica... medicine.... Bernardi de Gordonio dicta Lilium medicine...* Impressa Lugduni per *Anthonium Lambillionis et Martinum* (sic) *Saracenum.* consociorum... 1491. die 2 Maii... In-fol. goth. Panzer, I, 543 ; Hain, 7797.

LXX. *Disertissimi iuris utriusq, monarche Domini Bartholomei veronensis cepolle... cautele iuris.* Impresse p...... *Matthiam Hus* Lugduni. Anno M. CCCCLXXXXI. Ad Id. nouembrias. In-4° goth. de LXXII feuillets (B. de Lyon).

LXXI. *Nicolai de Orbellis* (S. D. P.) *quadragesimale super epistolas* Impress. Lugd. per *Engelhartum Schultis....* Anno millesimo quadringentesimo primo. XXIIII nouembr. In-4°. Panzer, I, 545 ; Hain, 13627.

LXXII. *Quadragesimale Gritsch* (Johannis)... Lugduni per *Johannem Trechsel....* M. CCCC. XCII. die vero XV *Julii...* In-4°. Hain, n° 8076 ; Panzer, IV, 349.

LXXIII. *Speculum finalis retributionis...* compositus per... Petrum Reginadelti.... — Impressum Lugduni per... Johan. Trechsel.... Anno millesimo quadragintesimo nonagesimo secundo. die vero tertia augusti. In-4° goth. à 2 col. — Après les insignes de l'imprimeur sont ces deux vers :

Edua Lugdunum regalis vox facit unum :
Nam tenet antistes morientis iura superstes.

Panzer, I, 544 ; Hain, 13767 ; *Biblioth franciscana.*

LXXIV. *Orationes Philippi Beroaldi...* Lugdini (sic). Anno M. CCCC. XCII. IIII septebris. In-4°. Hain, n° 2952. — Cette édition est probablement sortie des presses de *J. Trechsel.* Ou y trouve une lettre de Josse Bade à Laurent Bureau (confesseur de Charles VIII), datée de Lyon, *ad* VII. *Kalendas augusti.* Hain, 2952 ; Panzer, IV, 349. — Hain, n°° 2950 et 2952, et Panzer, I, 543, citent deux autres éditions in-4° du même livre, publiées à Lyon, l'une de 1490, sans nom d'imprimeur, l'autre de 1492, *per Johann. Trechsel.*

LXXV. *Siluæ morales cum interpretatione Ascensii in* XII *libellos diuisæ.....* Impressum... cura atq. ; industria *Joan. Trechsel...* Lugdun. Anno M. CCCC. XCII. XVIII calendas decembris. In-4° rom. — Ce volume dédié par Josse Bade à Jacques et Pierre de Semur (*de Sine muro*), chanoines comtes de Lyon, contient des extraits de Virgile, d'Horace, de Perse, d'Ennius, de Juvénal, de Mantouan, de Caton et d'Alain de l'Isle (B. de Lyon). Panzer, I, 544 ; Hain, 15191.

LXXVI. *Auctores cum glossaocto...* Lugduni per *Antonium Lambillon*, 1492. In-4°. Brunet, *Suppl.*, I, 106.

LXXVII. *Compotus cum commento.* Impress. Lugduni per magistrum *Johanem Fabri* alemanum. Anno Domini M. CCCC. XCII. die vero xxiiij mensis ianuarii. In-8° goth. Titre gravé représentant deux sauvages soutenant un écusson sur lequel est la marque de l'imprimeur (B. de Lyon). — Panzer, I, 544, et Hain, n° 2196, citent d'après le P. Laire (*Index Libror.*, II, 171), une édition du même imprimeur dont le titre serait ainsi conçu : *Aviani Liber qui dicitur Compostus cum commento....* Anno 1492. die vero 15 mensis februarii. In-4° goth., fig. — Nous ignorons sur quoi s'est fondé le P. Laire pour attribuer, p. 314 de la table de son *Index*, le Livre du Compost à Sextus Rufus Avienus, poëte latin du IV° ou du V° siècle. Nous avons quelques raisons de croire que le nom d'*Avianus* n'est pas dans le titre de l'édition qu'il a citée. Brunet, *Man.*, I, 445.

LXXVIII. *Aurea practica Libellorum celeberrimi iuris ciuilis doctoris domini Petri Jacobi de Aurelianio gallici cum additionibus, etc.* Impressum Lugduni per *Antonium Lambillon* et *Marinum Sarrazin* socios.... die XV mensis februarii.... MCCCCLXXXXII (1493, n. s.). In-4°. Panzer, IX, 248 ; Hain, n° 2128.

LXXIX. *Guilliermi parisiensis Postilla epistolarum et euangeliorum dominicalium et de sanctis.* Lugduni per *Matthiam Husz.* die 28 augusti 1493, in-fol. Panzer, IV, 349 ; Hain, n° 8282.

LXXX. *Guidonis Iuvenalis natione cenomani in Terentium familiarissima interpretatio cum figuris unicuiq ; scenæ præpositis* (Icon. xyl.). — Impressum est hoc opus cura atq; impensis magistri Johannis Trechsel in ciuitate Lug-

dunensi, anno M. CCC. XCIII. ad quartum Kalendas septembrias. In-4°. Hain, n° 15424. — Les gravures en bois qui décorent cette édition lui donnent quelque prix aux yeux des amateurs de ces sortes d'éditions. Brunet, *Man.* III, 425.

LXXXI. *Nicolai de Lyra Postilla super Psalterium et Cantica Canticorum.* Lugd. per *Matthiam Huss.* 1493. d. 17 julii. In-fol. Panzer, I, 545; Hain, n° 10383.

LXXXII. *Boetius de consolatione philosophie,* etc. *Lugduni* per *Johannem Dupré.* 1493, in-8°. Hain, n° 3406.

LXXXIII. *Eberhardi bethunensis Græcismus cum expositionibus Johannis Vincentii metulini...* Lugd. per *Johan. Dupré.* 1493. In-4°. Panzer, I, 545; Hain, 3015.

LXXXIV. *Caroli* (Maneken, seu Viruli) *Epistolarum formule.* Lugduni, 1493. In 4°. Hain, n° 10681.

LXXXV. *Terentius.* — Lugduni per *Petrum Latomi* et socios. In-fol. Panzer, IV, 349, et IX, 248; Hain, 15425.

LXXXVI.... *Bartholomei veronensis Cepolle... Cautele juris...* Impresse Lugd. per *Matthiam Hus* (sic). Anno M. CCCCLXXXXiij (1494, n. s.). die quarto mensis februarii. In-4° goth. Panzer, I, 544; Hain, 4867. — Ce dernier bibliographe décrit, sous le n° 4878, une édition sans date du même livre, qui paraît être sortie des presses de *J. Trechsel.*

LXXXVII. *Sermones quadragesimales de Legibus...... fratris Leonardi de Utino.* Impressi (per *Joann. Treschel*). *Lugduni,* anno Domini M. CCCCXCIIII. Nonis junii. In-4°. — La souscription est précédée de 16 vers latins. Les deux derniers ne laissent pas de doute sur le nom de l'imprimeur.

Non ere (sic) exiguo nec sollicitudine parua
Obtinet impressum tam bene *Trechsel* opus.

Panzer, IX, 248; Hain, n° 16137.

LXXXVIII. *Auctores octo opusculorum cum commentariis diligentiss. emendati:* videlicet Cathonis; Theoduli: Faceti; Cartule alias de contemptu mundi; Thobiadis; parabolarum Alani; fabularum Esopi: necnon Floreti. — Impress. Lugduni p. magist. *Matthiam Huss* alemanum. Anno Dni M. CCCC lxxxxiiij. die nona mensis Iunii. In-4° goth. (B. de Besançon).

LXXXIX. *Sexti libri Decretalium compilatio illustrata commentariis Hyeronimi Clarii Brixiani.* — Lugduni per magist. *Michael de Basilea.* die I Aprilis M. CCCC. XCIIII. In-fol. de CIIII f. chiffrés (B. de Besançon). — Quel est ce *Michel de Bâle?* Serait-ce *Michel Furter* qui a imprimé dans cette ville de 1490 à 1517? Panzer n'a pas inscrit son nom dans sa liste des imprimeurs lyonnais. Nous ne connaissons d'autres livres imprimés par lui à Lyon que celui dont nous venons de donner le titre, et celui que nous mentionnerons sous le n° XCIX. Nous en devons l'indication à notre excellent ami, M. C. Weiss.

XC. *Floretus in quo flores omnium virtutum et detestaciones viciorum metrice continentur; una cum commento Johan. Jarson* (Gerson).... Lugduni per magistrum *Johan. Fabri alemanum.* Anno Dni M. CCCC. XCIIIj. die vero XXI Iunii. In-4° goth. (B. de Besançon). Panzer, I, 543; Hain, 7183. — Sur le

frontispice de cette édition se trouve le chiffre de l'imprimeur, formé des trois lettres I. M. F. liées ensemble; ce qui a donné lieu d'attribuer faussement à Jean Fust, de Mayence, un exemplaire dans lequel manquait le feuillet où se lit la souscription. (Voyez *Bibl. instr.*, n° 571, et le 1er *Cat. de la Vallière*, n° 531). Brunet, *Suppl.*, II, 30. — Il y a eu en différentes villes, au XVe siècle, plusieurs imprimeurs du nom de *Jean Fabri*. Comme on le voit, le nôtre était *allemand;* il faut bien se garder de le confondre, ainsi que l'ont fait plusieurs bibliographes, avec le Jean Fabri qui imprimait à Turin et qui était de *Langres*. Mercier de St-Léger, *Suppl.* à Prosper Marchand, p. 74. Voyez *suprà*, n° XXI.

XCI. *Biblia sacra cum concordantiis veteris et noui Testamenti.* — Impressum per magistrum *Mathiam Hus* (sic)..... Anno legis noue millesimo quadringentesimo nonagesimo quarto. In-fol. sur 2 col. goth. Après le registre viennent les *Interpretationes nominum hebraycorum*, sur 4 col. (B. de Lyon). Panzer, I, 545.

XCII. *Summa que vocatur Catholicon edita a fratre Iohanne de Ianua*.... Anno Domini millesimo quadringentesimo nonagesimo tertio (1494, n. s.). Duodecima die martii.... Impressum Lugduni per magistrum *Matthiam Hus* (sic). In-fol. goth., à 2 col. (B. de Lyon).

XCIII. *Angeli de Clauasio summa angelica de casibus conscientiæ* : cum additionibus nouiter additis. — Impress. Lugduni anno 1494. In-fol. goth. à 2 col. (B. de Besançon). — « Cette édition est sans nom d'imprimeur, mais au frontispice est un écusson surmonté d'une croix et supporté par deux lions, avec les initiales A. L. (*Antoine Lambillon*). » C. Weiss.

XCIV. *Guilhelmi de Ockam Centiloquium theologicum.* Lugd. per *Johan. Trechsel.* 1494. In-fol. Panzer, I, 546.

XCV. *Thomæ Bricot Textus suppositionum logicæ Petri Hispani*, etc. Lugd. 1494. In-4°. Panzer, I, 546; Hain, 3968.

XCVI. *Constitutiones synodales Ecclesiæ et dioces. Lausannensis.* Lugd. 1494. In-4°. Hain, 5662.

XCVII. *Speculum finalis retributionis* (Petri Reginaldeti)... Lugd. per *Johan. Trechsel.* Anno... millesimo quadringentesimo nonagesimo quarto. (1495, n. s). Die vero xij. martii. In-4° goth. Panzer, I, 546; Hain, 13768.

XCVIII. *Quadragesimale Gritsch vna cum registro sermonum de Tempore et de Sanctis per circulum anni.* — Lugduni.... per *Johannem Trechsel.* Anno Domini M. CCCCXCV. die vero XXVI mensis aprilis. In-4° goth. sur 2 col. Panzer, IV, 349; Hain, n° 8076.

XCIX. *Clementis pape quinti Constitutiones cum apparatu Johannis Andree.* Impress. Lugduni per *Michaelem de Basilea.* Anno Dni M. CCCCXCV. die vero XIII maij. In-fol. goth. de LVII f. chiffr. (B. de Besançon).

C. *Habentur in hoc volumine* JUUENALIS (Decii Junii) *Hec. Domitii Calderini veronensis commentarium*, etc. Lugduni... per *Johann. de Vingle.* Anno Dni M. CCCC. XCV. die XVIII maii. In-fol. goth. Panzer, IV, 350; Hain, n° 9708.

CI. *Cautele Dni Bartholomei Cepole in practica utilissime.* — Impress. per venerabilem *Edmondum David.* Lugduni, anno M. CCCC. LXXXXV die X mensis julii. In-4° de LVI f. chiffr. (B. de Besançon). Nous ne connaissons pas

d'autre livre sorti des presses de cet imprimeur, qui ne figure pas dans la table de Panzer. C'est à M. Weiss que nous sommes redevables de cette découverte.

CII. *Sumaria seu epitomata* CXXIIII *Capitulorum opis* XC *dierum M. Guilhelmi de Ockam diligeter collecta*....p. magistrum *Johan. Trechsel*... Lugduni... M. CCCC. XCV. Die xvj Julij. In-fol. goth. sur 2 col. (B. de Lyon, 187, 188 et 371). Dans un des exemplaires qui sont sous nos yeux, les *Summaria* sont précédés de ces deux opuscules : *Dialogus Magistri Guillermi* (sic) *de Ockam doctoris famosissimi*. —*Compendium errorum* (Johannis Vicesimi secundi). Au verso du titre du *Diologue* est une lettre de Josse Bade à Jean de Trittenhem, datée de Lyon, *pridie ydus septembrias ; hujus anni* M. CCCC. XCIIIJ. Hain, art. OCKAM, et Panzer, I, 547, 548 et 549, décrivent plusieurs autres ouvrages d'Ockam, impr. par J. Trechsel, en 1495 et 1496.

CIII. *Jacobi Magni Sophologium*.... Lugd. per *Johann. de Vingle*. M. CCCC. XCV. die mensis julii. In-fol. Panzer, I, 548.—Hain décrit, sous le n° 10476, une édition sans date de ce livre, impr. *per Nicolaum Philippi de Bensheim et Marcum Reinhart de Argentina*. In-fol. goth.

CIV. *Thomæ Bricot Textus abbreviatus super octo Libris Physicorum Aristotelis*. Lugduni per *Johannem Ianonem* (sic) *Carcan* 1495. 23 octobr. In-fol. goth. Hain, n° 3973 ; Panzer, I, 547.

CV. *Gregorii* IX *Decretales cum summariis suis*, etc. Lugd. cura et arte M. *Iohannis de Prato*. A. D. M. CCCC. LXXXXV. die XXI nouembris. In-fol. Panzer, I, 547 ; Hain, 8033.

CVI. *Caroli Viruli epistolarum Formule*. Lugd. 1495. In-4°. Panzer, I, 548 ; Hain, 10683, art. *Maneken*. — Nous avons déjà enregistré deux éditions lyonnaises, publiées en 1488 et 1493, de ce Manuel épistolaire fait à l'aide des lettres d'Æneas Silvius (Pie II). Il en existe une de Paris qui paraît avoir échappé aux investigations de Panzer et d'Hain. Elle est sortie des belles presses de Pierre Cesaris, 1478, in-4° goth. La souscription nous offre cette phrase qui mérite d'être remarquée : « Id nam satis facies hujus libelli « demonstrat quem multiplicatum magni numeri globo sub placidis attra- « menti lituris spreto calamo inchoavit. » La bibliothèque de Lyon en possède un exemplaire, que lui a donné, en décembre 1839, M. Georges-Philippe Richard, qui a plus d'une fois enrichi l'établissement confié à nos soins de livres qui lui manquaient. Qu'il nous soit permis de lui en témoigner ici toute notre reconnaissance.

CVII. *Sermones dormi secure de Sanctis*.—Impressi Lugduni per *Johannem Trechsel*... Anno Domini M. CCCCXCV (1496, n. s.), die vero quinta mensis februarii. In-4° goth. à 2 col. (B. de Besançon). — Nous avons déjà enregistré une édition de ces Sermons donnée par le même imprimeur en 1491 ; il en existe une autre sortie des presses de *Matth. Huss*, 1492, petit in-4° goth. *Catal*. Merlin, décembre 1839.

CVIII. *Sermones aurei de Sanctis fratris Leonardi de Utino*. — Impressi Lugduni per magistrum *Johannem Trechsel*... Anno Dni M. CCCC. XCV (1496, n. s.) die xiiij martii. In-4° goth. Hain, n° 16138 ; Panzer, I, 546 (B. de Lyon).

CIX. — Ejusdem *Sermones floridi de dominicis et quibusdam festis*.... Impressit.... *Johannes Trechsel*... Anno Dni M. CCCCXCVI, die vero XV julii. In-4° goth. Panzer, I, 548 ; Hain, 16139.

CX. — Ejusdem *Sermones quadragesimales de legibus animæ fidelis ac deuotæ*. Lugd. per *Jo. Trechsel*. 1496. In-4°. Panzer, I, 550.

CXI. *Johannis Gritsch quadragesimale*. Per *Johannem Bachelier* et *Petrum Barthelot*. 1496. ultimo Iulii. In-4°. Panzer, I, 553; Hain, n° 8081.

CXII. *Georgii Bruxellensis interpretatio in summulas Petri Hispani cum magistr iBricot quæstionibus*, etc. Lugd. per *Jo. de Vingle*, Picardiæ nationis. 1496. 20 august. In-fol. Panzer, I, 550; Hain, n° 7603.

CXIII. *Sume de Ecclesia Domini Johannis de Turrecremata : cardinalis sancti Sixti vulgo nuncupati repertorium seu tabula alphabetica.*—... per M. *Johannem Trechsel*.... Anno M. CCCC. XCVI. die vero XX mensis septembris.... In-fol. goth. sur 2 col. — Au verso du titre est une lettre de Josse Bade à Louis Pot, évêque de Tournai, datée de Lyon le 20 septembre 1496. — (B. de Lyon). Hain, n° 15732; Panzer, IV, 550. — On a joint à l'exemplaire de la B. de Lyon (n° 367):

1° *Flores sententiarum beati Thome de Aquino de auctoritate summi pontificis collecti per magistrum Johannem de Turrecremata in concilio basilien*..... Lugduni p. magistrum *Trechsel*. Anno M. CCCCXCVj. die vero XX mensis septembris. Goth. sur 2 col.

2° *Magistri Guilhelmi de Ockam sup. potestate summi pontificis octo questionum decisiones.* —Impressum.... diligentia M. *Johannis Trechsel*.... Anno M. CCCC XCVI. die vero octavo octobris. Goth. sur 2 col.

3° *Defensiones curatorum contra eos qui se dicunt priuilegiatos, composite ab episco. armachano. Et priuilegiatorum seu mendicantium et contra Armachanum à magistro Rogerio Chonoe.* — Impresse... à *Johanne Trechsel*.... Anno... M. CCCCXCVI, die vero XX octobris. Goth. sur 2 col. Panzer, I, 548 et 549.

CXIV. *Amicus medicorum magistri Johannis Ganiueti*, etc. Lugduni, *Johan. Trechsel*, 1496. die vero 14 octobris. In-4° sur 2 col. goth. (B. de Lyon). Panzer, I, 549; Hain, 7467. —Cet ouvrage eut pour éditeur Antoine de Tolède dit *Gondisalvo*, ami de Jean Ganivet, capucin à Vienne en Dauphiné.—Ce religieux est appelé par erreur *Gavinetus* dans la *Bibliotheca franciscana*. On a de lui plusieurs opuscules d'astrologie. L'édition de son *Amicus medicorum*, donnée par *Jean Cleyn*, contient une pièce de vers latins à sa louange par Guillaume Rameze; elle est précédée d'une *Epistola Astrologie defensiva* d'Antoine de Tolède, datée de Lyon le 1er nov. 1508. Nous y avons remarqué cette phrase : *Medicus astrologus multa mala prohibere potest quæ per stellas ventura sunt*. Voyez Lalande, *Bibliogr. astron.*

CXV. *Valesci de Tharenta*.... Lugd., *J. Trechsel*. Anno.... 1496, die vero 14 octobris. In-4°. Panzer, I, 549.

CXVI. *Defensiones curatorum contra eos qui se dicunt priuilegiatos composite ab archiepiscopo ærmachano* (Richardo Philoradulphi).— *Et priuilegiatorum seu mendicantium contra Armachanum* a magistro Rogerio Chonoe. — Impress. Lugduni à *Joanne Trechsel*.... Anno.... M.CCCCXCVI. die vero XX octobris. In-fol. à 2 col. de 28 f. non chiffrés. — Au revers du frontispice est l'épitre dédicatoire de Josse Bade à Marc-Alexandre de Bénévent. On y apprend que cette édition est la première de ces deux opuscules (Biblioth. de Besançon). C. Weiss. — Voyez Fabricius, *Biblioth. med. et inf. Latinit.*, I, 409, art. CONOVITIUS.

CXVII. *Auctores cum glosa* (sic) *octo libros subscriptos continentes :* vide-

licet Cathonis, Theodoli. Faceti. Cartule : alias de contemptu mundi. Thobiadis. Parabolarum Alani. Fabularum Esopi. Floretus Bernardi. *Lugduni* per *Petrum Marescallum* et *Barnab. Claussardum* (sic). 1496. In-4° goth. Hain, n° 1918; Panzer, 1, 550; Brunet, *Suppl.*, 1, 106.

CXVIII. *M. T. Ciceronis Epistolarum familiarium Libri sexdecim.* Lugduni per *Iohannem de Vingle.* 1496. In-fol. goth. Hain, n° 5206; Panzer, 1, 550.

CXIX. *Epistolæ Pii secundi ad diversos*, etc. Lugd. ad *Stephan. Gueynard alias Pinet.* 1496. In-fol. Panzer, 1, 550; Hain, 155.

CXX. *S. Bonaventuræ Sermones de tempore et de Sanctis.* Lugd. 1496. In-fol. Panzer, 1, 551; Hain, 3521.

CXXI. *Jacobi de Voragine Legenda aurea.* Lugd. 1496. In-4°. Panzer, 1, 550.

CXXII. *Jacobi de Partibus medici Caroli VII Francorum regis et Philippi Burgundiæ ducis opera quædam in re medica.* Lugduni per *Johann. Trechsel.* 1496. (sans indication de format). Panzer, 1, 549; Hain, n° 12425. — Ce *Jacobus de Partibus*, en français *Jacques Despars*, était natif de Tournay. — Voyez le *Cat. des Mss. de la B. de Cambrai*, n° 801 à 804, et celui des *Mss. de la ville de Lille*, n° 11 à 14 (sciences et arts).

CXXIII. *Oratio a.* 1496 *nona Iunii habita. Òratio Domini Petri Care I. V. doctoris et comitis habita anno* M. CCCC. XCVI *nona Iunii.....* Impressum *Lugduni.* (sine anno). In-4°.

CXXIV. —*Oratio.... Petri Care.... habita Vigleuani in arce ducali a. natale christiano* M. CCCC. LXXXVI. die XIII septembris. Impressa *Lugduni* per *Iacobinum de Suigo de sancto Germano* et *Nicolaum de Benedictis* socios, regnante Carolo octauo Francorum rege inuictissimo. (sine anno). In-4°. Hain, n° 4415 et 4416; Panzer, 1, 550, et IV, 350.

CXXV. *Johannis Januensis Catholicon.* Lugd. anno.... 1496 (1497, n. s). die VII Ianuarii. In-fol. goth. Panzer, 1, 551; Hain, 2265.

CXXVI. (*H*)*oc in volumine hec continentur : Pomponii Epistole ad Augustinu Mapheum. C. Crispi Salustii bellum Catilinarium,..... bellum iugurthinum*, etc. —Impressum Lugduni. Per magistrum *Johannem de Vingle....* Anno.... milleno quadringenteno. xcvi. (1497, n. s).... septima die mensis januarii In-4° goth. Hain, n° 14227; Panzer, 1, 550.

CXXVII. *Magistri Roberti Holkot. super quatuor libros sententiarum questiones....* Impress. Lugduni per *Johan. Trechsel....* M.CCCCXCVIJ. ad nonas aprilis. In-fol. goth. Hain, n° 8763; Panzer, IV, 551 et 553.

CXXVIII. *Decreta Basiliensia necnon Bituricensia : que pragmatica sanctio intitulantur glossata per magistrum Cosmam Guymier...*Lugduni per *Johannem de Vingle....* Anno Domini. M. CCCC. XCVIJ. die vero septima aprilis (post Pascha). In-4° goth. sur 2 col. (B. de Lyon,). — Hain, n° 4531, cite une édition publiée la même année *per Jacobum Mallieti*, in-4°.

CXXIX. *Opus questionum diui Augustini.*— Impressum... Lugduni... impensis M. *Johannis Trechsel....* Anno.... millesimo quadragintesimo nonagesimo septimo. vij Kalen. Maias. In-fol. goth. sur 2 col. (B. de Lyon). — Au verso du titre est une lettre de Josse Bade à Pierre Gérard, professeur de théologie, datée de Lyon, vij *Kalendas maias* M. CCCC. XCVIJ. — Panzer, 1, 551; Hain, 1965.

CXXX. (*R*)*hetorices novæ* (ad Herennium). (*F*)*rancisci Maturancii Perusini viri eruditissimi M. T. Ciceronis.* (in) *rhetoricorum libros* (IV) *interpretatio.* — *Rhetorices Veteris* (M. T. Ciceronis Libri II). — On lit à la fin du 5me feuillet verso de la signature M. iii (qui précède le feuillet sur lequel se trouve le registre) : M. T. Rhetoricorum cum commentariis eruditissimorum Fabii Victorini Francisci Maturantii et Antonii Mancinelli ; finis. Impressum per *Iacobinum Suigum et Nicholaum de Benedictis Socios.* Anno Dni M. CCCCXCVII die xiii maii. In-4°. — La dédicace d'*Ant. Mancinelli* à un patrice vénitien, placée en tête du volume, se termine ainsi : *Datum Venetiis Octavo idus novembres* M. CCCC. XCIII. — Ce volume, sans nom de ville, aurait été imprimé à Lyon, s'il fallait en croire Delandine qui ajoute que, l'année suivante (1498), *Jacobin Suigus* et *Nicolas de Benedictis* allèrent s'établir à Venise. Hayn, *Repertor.*, n° 5084, mentionne cette édition comme ayant été imprimée à Lyon ou à Turin ; *Lugduni vel Taurini.* Voyez aussi Panzer, IV, 351, et l'*Onomasticon tullianum* d'Orelli et Baiter, I, 219.

CXXXI. *Roberti Gaguini.... de origine et gestis Francorum perquam utile compendium....* Impress. Lugduni impensis M. *Johannis Trechsel..* et diligenti accuratione *Jodoci Badii ascensii.* Anno.... millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo : ad viii Kalendas julii, in-fol. — David Clément, *Biblioth.*, IX, 9, Panzer, I, 551 ; Hain, 7413 ; Brunet, *Suppl.*, II, 60. — La première édition de ce livre est de Paris, 1495 ; mais Robert Gaguin en fut si mécontent qu'il aurait voulu avoir dans sa chambre les 500 *copies* qui en avaient été tirées pour les jeter au feu, tant elles étaient remplies de fautes. Il fut obligé de recourir à un imprimeur de Lyon pour y publier la seconde. Chevillier, *Origine de l'imp. de Paris*, p. 156.

CXXXII. *Terentius cum comment. Guidon. Juvenalis.* Lugd. per *Johan. de Vingle.* 1497. die XIIII julii. In-4°. Panzer, I, 552 ; Hain, 15426.

CXXXIII. *Opus Baldi de Perusia sup. feudis.* — Impressum per *Iacobinum Suigum et Nicolaum de Benedictis* socios. Anno Dni M. CCCC. XCVII, die XXVIII mensis Augusti. Gr. in-fol. goth. Hain, n° 2324 ; Panzer, I, 552. — Il résulte d'une épitre dédicatoire de ce livre que *Suigus* demeurait alors à Lyon.

CXXXIV. *Sermones sancti Vincentii* (Ferrerii).... Anno M. CCCC. XCVII. tertio nonas octobs. In-4° goth. de 151 f. à 2 col. — Cette date est précédée des vers suivants qui sont parodiés de Martial, et que nous reproduisons sans abréviations :

Nunc tua Vincenti sacri monumenta laboris
   In paruo poterunt codice magna legi.
Hoc siquidem pacto cunctas volitabis in oras
   Et poteris cuivis non gravis esse comes.
Tuque solerti curâ : *Hus* (sic) es emendata
   Edua Lugduni decussaque sceptra tulit.

Les deux derniers vers, où se trouve le nom du typographe (*Matth. Hus*) n'ont certainement pas pour auteur celui qui a fait les quatre premiers. Peut-être ont ils été mal copiés par Hain qui a décrit ce volume, n° 7011. Voyez aussi Panzer, I, 553. — Il existe plusieurs autres éditions des sermons de Vincent Ferrier, faites à Lyon au XVe siècle. Maittaire en indique une traduction française (p. 384) ; mais il en donne le titre en latin, et ne dit point de quelles presses elle est sortie. Voyez, sur le séjour de Vincent Ferrier à Lyon, *Not. et Doc.* d'A. P., *année* 1417.

CXXXV. *Epistole et varii tractatus Pij secundi pontificis Maximi; ad diuersos in quadruplici vite eius statu transmisse.* — Impress. Lugduni per *Johannem de Vingle*. Anno Domini M. CCCC. LXXXXVII, die octaua Novembris. In-4° goth. (B. de Lyon, n° 411). Hain, n° 158; Panzer, I, 551.

CXXXVI. *Ovidius de Arte amandi et de remedio amoris cum commento* (Bartholomaei Merulæ). — Impressum Lugduni per *Petrum Mareschal* et *Barnabam Chaussard*. Anno salutis M. CCCC. XCVII. In-4° goth. — Le titre offre, dans un cartouche, le monogramme des deux imprimeurs (B. de Lyon, n° 405). Hain, 12236.

CXXXVII. *Guilhelmi de Ockam quæstiones in quatuor Libros sententiarum. Ejusdem Centiloquium theologicum.* Lugd. per. *Johan. Trechsel*. 1497. In-fol. Panzer, I, 552; Hain, 11944.

CXXXVIII. *Poggii florentini opera.* Lugduni, 1497. In-fol. Maitt. p. 637; Panzer, I, 553; Hain, 13170. — Edition *princeps*, dont l'imprimeur est resté inconnu.

CXXXIX. *Bernardi Parmensis casus longi super Decretales.* Lugduni, 1497. In-fol. Hain, 2937. — Panzer, I, 555, écrit *Bernardi compostellani*, et renvoie à Maittaire, p. 649.

CXL. *N. Michaelis Argumenta communia ad inferendum sophisticè unamquamque propositionem esse veram et falsam.* Lugduni, 1497. In-4°. Panzer, I, 553; Hain, 11135.

CXLI. *Johannis Cassiani opera.* Lugduni, 1497. In-4°. Panzer, I, 553; Hain, 4565.

CXLI bis. *Biblia cum summariis.* — *Anno* christiane pietatis M. CCCCXCVII (1498, n. s.) Ad decimum Kalendas januarias impresserunt autem *Franciscus Fradin* et *Johanes Piuard*, socii impressores. Pet. in-fol. goth. à 2 col., sans nom de ville. (B. de Lyon, exempl. imparfait.) — Nous ignorons sur quoi Panzer s'est fondé pour donner cette Bible à la presse parisienne (II, 317). Nous ne trouvons ni Fradin ni Pivard dans le *Catalogue* de Lottin, et il est bien certain que l'un et l'autre étaient établis à Lyon à la fin du XV[e] siècle. Nous ajouterons que les caractères employés pour cette Bible sont les mêmes que ceux de la glose du *Térence* latin, imprimé par Pivard, sous la date du VII mars 1498.

CXLI ter. *Anima fidelis.* Opus novum maximum et insigne super epistolas totius Quadragesime quod dicitur Anima fidelis. Impressum Lugduni per *Johann. de Vingle*, anno Dom. 1497 (1498, n. s.) die XIX mensis januarii. In-8°. Hain, n° 1110. — Ce livre doit avoir pour auteur le dominicain Leonardo da Udine. Voyez ci-dessus, n° CX.

CXLII. *Catho moralizatus alias speculum regiminis*..... à Philippo de Pergamo..... Impressum Lugduni, per *Johannem de Vingle*. Anno Domini M. CCCCXCVII (1498, n. s.) die XXVIII januarij. In-fol. goth. à 2 col. Panzer, I, 552; Hain, 4713; Fabricius, *Biblioth. med. et inf. lat.*, VI, 289.

CXLIII. *Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseos liber vna cum enarrationibus Raphaelis regii.* Lugduni impressum per *Jacobum Maliett*, die XXVI februarii, anno M. CCCC. LXXXXVII. (1498, n. s.). In-4° goth. Titre pris à la fin de la dernière page d'un exemplaire auquel il manque le premier feuillet (B. de Lyon). Panzer, I, 552; Hain, 12175.

CXLIV. (Commentum duplex S. Thomæ et Ascensii) *in (Bo)etium de consolatione philosophie cum utriusque tabula. Item commentum in eundem de disciplina scholarium : cum commento in Quintilianum de Officio discipulorum : diligenter annotata.* — Impressum *Lugd.* per *Johannem de Vingle*, anno Domini M. CCCCXCVIII, die xx aprilis. Pet. in-fol. goth. (B. de Lyon). Au verso du titre est une lettre sans date, écrite de Lyon par Josse Bade à *Etienne Geynard* (Stephano Geynardo bonarum litterarum studioso et bibliopolarum lugdunensium optimo : viro nimirum integerrimo). Hain, n° 3409; Panzer, I, 554.

CXLV. *Pauli Flacci Persij poete Satyrarum opus. Johannis britannici Brixiani commentarij in Persium ad Senecam* (sic) *populumque brixianum. Bartholemei Foncij in Percio commentarii.*—Impressum Lugduni anno Domini M CCCC. XCVIII. Die XXIX. mensis julii. In-4° goth. signat. *a-g* non chiffré. Titre pris sur l'exemplaire de la bibliothèque de M. Léon Cailhava.—L'édition de Lyon n'est qu'une reproduction de celle de Venise, per *Bernardinum Benalium pergomensem et Mattheum Capcasam parmensem*, 1491, in-fol. Serait-ce pour cette raison que l'imprimeur n'y a pas mis son nom? Voyez Panzer, IV, 351 ; Hain, n° 12741.

CXLVI. *Janua Logicæ et Physicæ* (auct. *Symph. Champier*). Lugd. per magistrum *Guillermum Balsarin.* M. CCCCXCVIII. Die 5 octobr. In-4°. Hain, 9360 ; Panzer, I, 554.

CXLVII. *Via salutis Presbiterorum.* Lugd. per *Guilhermum Balsarin* anno Domini M. CCCC. XCVIII, die vero XXVIII mensis nouembris. In-4° goth. Panzer, I, 554.

CXLVIII. *Juvenalis familiare commentum cum Ant. Mancinelli* (et Jod. Badii Ascensii) *explanatione.* Impressum pro fido et bono bibliopola *Stephano Gaynardo* (sic)... arte et industria *Nicolai Wolf*... ipso *Ascensio* vitiorum expunctore. Anno 1498 ad 14 cal. dec. Gr. in-4° goth. Hain, 9716; Panzer, I, 555.

CXLIX. *Diomedis grammatici de Lingua latina. Phocas... de Nomine et Verbo*, etc., etc. Impress. per *Jacobum Zachonem.* Anno Domini M. CCCC. LXXXXVIII, die XVII mensis decembris. In-fol. Hain, 6220 ; Panzer, I, 555.

CL. *Diuini eloquii preconis celeberrimi fratris Oliverij Maillardi.... Sermones de Aduentu. —Sermones dominicales. —Sermones quadragesimales.* — Impressi Lugduni. p. *Johanem de Vingle...* M. CCCC. XCVIII. Pet. in-4° goth. sur 2 col. (B. de Lyon). Hain, n° 10515 ; Panzer, I, 554, XI, 328 et 329.

CLI. *Leonardi de Vtino Sermones floridi quos prædicavit florentie anno Domini* M. CCCC. XXXV. — Impressit.... *Johannes Cleyn....* 1498. In-4°. Hain, n° 1614 ; Panzer, I, 554.

CLII. *Guilelmi de Ockum Dialogus contra Johannem* XXII *papam.* Lugd. per *Johann. Trechsel.* 1498. In-fol. Panzer, I, 553; Hain, 11939.

CLIII. *Tractatus de ecclesiastica potestate editus a fratre Alexandro de Sancto Elpidio....* Impress. Lugdun. p. *Claudium Giboleti.* Anno M. CCCC. XCVIII. In-4° goth. à 2 col. Hain, n° 661 ; Panzer, I, 554.

CLIV. *Opus distinctionum... Dni Henrici Bouhic super quinque Decretalium libris* famosis caracteribus impressum atque castigatum.... per.... Francis-

cum Josserandi : insignis collegii sancti Iusti Lugdun. officialem.... idque arte impressoria Lugdun. per magistrum *Johanem Siberti* atque impensis magistr. *Jacobi Buerii* impressum anno... M. CCCC. XCVIII. Gr. in-fol. sur 2 col. goth. (B. de Lyon). Panzer, I, 554; Hain, 3682; Moréri, art. Boyc.

CLV. *Infortiatum*. Lugd. per *Aymonem de Porta*. 1498. In-4° goth. Panzer, I, 555.

CLVI. *Baptistæ Mantuani libri tres de Patientia*. Lugd. 1498. In-4° goth. Hain, 2406.

CLVII. *Stultifera navis*.... per Sebastianum Brant... Impress. per *Jacobum Zachoni de Romano*... M. CCCC. LXXXVIII (forsan 1498). In-4°. — Voyez ci-dessus, n° XXXII, ce que nous avons dit sur cette édition qui paraît avoir été mal datée.

CLVIII. *Canonis Avicennæ lib.* I. *et* III. *et libri* IV. *Fen prima cum explanatione Jacobi de Partibus* (Despars). — Impressum.... Lugduni... incipiente.... *Iohanne Trechsel*... cuius aia (anima) in pace quiescat consummante aut. *Iohanne Clein*.... Anno millesimo quadringentesimo nonagesimo octauo (1499, n. s.) nono Kalendas ianuarii... In-fol. goth. Panzer, I, 553; Hain, 2214. — Comme on le voit, l'impression de ce livre, commencée par Trechsel et suspendue par sa mort, fut achevée par Clein. — Le mot *Fen* est arabe; il signifie *espèce*, *section*, *division*, *partie d'un ouvrage ou d'une science*.

CLIX. *Breviarium ad usum Ecclesiæ lugdunensis*. Impressit *Johannes Carcani* Lugduni die quinta martii anno Domini millesimo quatercentesimo nonagesimo octauo. (1499, n. s.) In-fol. Van-Praët, *Vél. des B. publiq.*, I, 101.

CLX. *Guidonis Juvenalis natione cenomani in Terentium familiarissima interpretatio cum additionibus*. Impressus Lugd. p. honestum virum *Johan. Pyuard*. Anno salut. M. CCCC. XCVIII (1499, n. s.) die VII *Martii*. In-4°. goth., sans figures. — La souscription est au bas du f. A. iiij recto. Suivent sept pages de pièces postliminaires ; la dernière est un avis au lecteur qui se termine ainsi :... *hec omnia diligentissime nuper Lugd. impressa : paruo ere tibi potes comparare. Vale* (B. de Lyon).

CLXI. *Petri Tartareti expositio super Summulis Petri Hyspani*. — Ejusdem *super textu Logices Aristotelis*. — Impensis *Jacobi Maillet* mercatoris Lugduni. Impressa Lugduni XVII mensis marcii Anno Dni millesimo CCCC. XCVIII (1499, n. s.) In-fol. goth. (B. de Besançon). Panzer, XI, 329; Hain, n° 15341.

CLXII. (*Commentum duplex S. Thomæ et Ascensii*) *in* (*Bo*)*etium de Consolatione philosophie cum utriusque tabula. Item Commentum in eandem de Disciplina scholarium : cum commento in Quintilianum de Officio discipulorum : diligenter annotata* (titres en lettres rouges). — Impressus Lugduni opera magistri *Johannis de Vingle*. Anno Domini M. CCCC. XCIX. die X aprilis. Petit in-fol. goth. (B. de Lyon). Répétition de l'édition donnée par le même imprimeur, l'année précédente, et non un nouveau tirage. — Panzer, IV, 351, et Hain, n° 3410, citent une autre édition publiée à Lyon la même année, opera *Iacobi Maillet*, die XXIIII octobris, in-4° goth.

CLXIII. *Rationale diuinorum Officiorum* (per Guilielmum Duranti). — Impressum Lugduni... M. CCCC. XCIX. die XII mensis aprilis. In-4° goth. sur

2 col. (B. de Lyon). — Ce livre paraît être sorti des presses de *Jean de Vingle*.

CLXIV. *Sermones funebres Johannis de Sancto Geminiano.* — Cura et expensis *Johannis Clein*.... Anno... M. CCCC. XCIX. die XI maij. In-4° goth. Hain, 7548 ; Panzer, I, 555.

CLXV. *Marci Tullii Ciceronis Epistolæ familiares* cum commento Hubertini Crescentinatis et Martini Philetici super Epistolis electis et Georgii Merule Alexandrini, etc. Impresse per *Iacobum Zachonem* pedemontanum, sub annis à Natiuitate Domini Jesu xpi Redemptoris nostri millesimo CCCC. LXXXXIX. die decima junii. In-fol. Hain, 5209. — Mon estimable devancier, feu Delandine, s'est trompé, lorsqu'en décrivant ce volume, il a dit que sa souscription prouvait qu'il a été imprimé à Milan. La souscription n'indique point le nom de la ville, et cette ville doit être celle de Lyon où Jacques Zachon imprimait à la fin du XVe siècle. Panzer, I, 556, n'a point hésité à donner cette édition aux presses lyonnaises.

CLXVI. *Virgilius cum commentariis quinque* videlicet Servii. Landini. Donati. Antonii Mancinelli. Domitii. Impressum per *Jacobum Zachon* pedemontanum : Venetiis caractere. Sub anno Domini 1499, die 9 decembris. In-fol. (B. de Lyon, n° 280). — Panzer, d'après Maittaire, avait inscrit ce Virgile parmi les éditions lyonnaises du XVe s., t. I, p. 556, mais avec un titre tronqué et erroné; au lieu de *Zachon*, il y avait *Zacchius*; et le savant bibliographe avait dit dans sa note sur ce livre : *Puto, per Zachonem, Lugduni?* Plus tard il découvrit le titre exact du Virgile de 1499, et il l'inscrivit dans son III suppl. aux édit. lyonnaises du XVe s., tome IX de ses *Annales*, p. 249, en y joignant la note suivante : *Bibl. Josch. Recte ergo judicavi*, non Venetiis *sed Lugduni impressum fuisse hunc librum. Errorem aliquem jam suspicatus est Maitt.*, p. 688, n. 2. — M. Panizzi, bibliothécaire du *British Museum*, homme très-versé dans la bibliographie des Incunables, ayant examiné, lors de son passage à Lyon, en août 1839, l'exemplaire du Virgile de Zachon, n'a pas hésité à se soumettre au jugement de Panzer, et à croire que ce Virgile avait été imprimé à Lyon, mais avec des caractères fondus à Venise.

CLXVI bis. *Expositionis canonis missae a Domino Odone cameracensi episcopo*.... Lugduni... *Petrus Mareschal* et *Barnabas Chaussard*. 1499. In-8° goth. (B. de Dijon).

CLXVII. *Vocabularium Juris*.... Lugd. per *Johann. de Vingle*, 1499. In-fol. Panzer, I, 555.

CLXVIII. *Juvenalis Satiræ cum commentariis*.... Lugd. apud *Johann. de Vingle*. 1499. In-4°. Panzer, I, 555. — Edition omise par Hain.

CLXIX. *Floretus virtutum et vitiorum* ... Lugduni, 1499. Sans désignation de format. Hain, 7184.

CLXX. *Persius cum commentariis Iohannis Britannici*, etc. Lugd. opera... *Nicolai Lupi* : patrio : hoc est teutonico : vocabulo *Wolf*. Anno... M. CCCC. XCIX (1500, n. s.) ad VI calendas februarias. Pet. in-fol. Hain, n° 12733 ; Panzer, I, 555.

CLXXI. *Pragmatica sanctio cum repertorio nouiter egregie desuper compilato : ad materias facilius inueniendas : vna cum tabula alphabetica.* — .... Lugduni... per *Johannem de Vingle*... M. CCCC. XCIX (1500, n. s.). die vero XXI *februarij*. In-8° goth. — Le texte est entouré de la glose de Cosme Guymier (B. de Lyon).

CLXXII. *Sermonum... et Epistolarum Horatii* familiare commentum cum

Acronis... interpretatione... Impress. per Nicolaum Wolf lutriensem. Anno M. CCCC. XCIX (1500, n. s.) ad idus *Martias*. Pet. in-fol. Panzer, I, 555; Hain, 8915; J.-B. Monfalcon, *Horace polyglotte*, p. cxlvj.

CLXXIII. *Officium diuine et immaculate Virginis*.... Impressum Lugduni expensis *Bonini de Boninis dalmatini*. Anno Domini M. CCCC. lxxxxix (1500, n. s.). die XX martij. In-8°. — Van-Praët, *Vél. des B. publiq. et part.*, I, 64; Panzer, IX, 249.

CLXXIV. *Missale ad usum Lugdunen.* Impressum per *magistrum Ungarum*... Anno... M. CCCCC. die XVI mensis aprilis. In-fol. goth. sur 2 col. — Il existe des exemplaires sur vélin de ce Missel, qui fut publié par ordre du cardinal d'Espinay, archevêque de Lyon.

CLXXV. *Armandus* (de Bello Visu) *de declaratione difficilium terminorum Theologie, Philosophie atque Logice*. In officina *Nicolai Wolf*... Impressum... M. CCCCC. die vero xij maij. Pet. in-4° goth. Hain, n° 1796; Panzer, IV, 352.

CLXXVI. *Joannis Balbi de Ianua summa quae vocatur Catholicon*. Impressum Lugduni per.... *Jacobum Maillieti* ciuem Lugd. Anno..., millesimo quingentesimo, die vero sedecima mensis Iunii. In-fol. Panzer, IV, 352, et XI, 329; Hain, n° 2269.

CLXXVII. *Antonii Mancinelli Opera*, etc. Lugdun. arte et industria *Iohannis de Uingle*... M. CCCCC. Die prima iulii. In-4°. Hain, n° 10577; Panzer, IV, 352.

CLXXVIII. *P. Auli Persii familiaris explanatio cum Joann. Britannici eruditissima interpretatione*.... Lugduni solerti opera *Johannis de Vingle*. Anno salutis millesimo quingentesimo. VII august. In-4°. Panzer, XI, 329; Hain, 12734.

CLXXIX. *Expositio magistri Georgii Bruxellensis in Logicam Aristotelis*, etc. (Lugduni, *Johan. de Vingle*). M. CCCCC. V octobris. Gr. in-4° goth. Hain, 7601.

CLXXX. *Physicorum libri octo et tota naturalis Philosophia cum textu abbreviato Thomæ Bricot*, etc., per *Johannem de Vingle*. 1500. VIII Idus octobris. In-4°. Hain, n° 3972; Panzer, IV, 351.

CLXXXI. *Summa virtutum ac vitiorum Guilhelmi Peraldi Episcopi lugdunen. de ordine Predicatorum*.—Impressum per magistrum *Nicolaum de Benedictis*... M. CCCCC. die xxviij nouembris. In-4° goth. Edition sans nom de ville. Hain qui l'a décrite, n° 12392, ne dit pas si elle est de Paris, de Turin ou de Lyon, trois villes où Nic. de Benedictis a exercé son art à diverses époques. — Guillaume Perault, en latin *Peraldus* ou de *Petra Alta*, n'a pas été évêque de Lyon, quoiqu'on lui donne ce titre dans la plupart des éditions de sa *Somme*; mais il était suffragant de Philippe de Savoie, archevêque de Lyon au XIII° siècle. *Biogr. lyonn.*

CLXXXII. *Expositio magistri Petri Tartareti super textu Logices Aristotelis*.... Impressum vero cura et industria *Nicolai Wolff* alemani anno.... 1500, die vero 10 decembris. In-fol. Panzer, I, 557, et XI, 329; Hain, n° 15342.

CLXXXIII. *Summa maioris beati Antonini*. — Impress... Lugduni cura... M. *Johannis Cleyn alemanni*. Anno Domini M. quingentesimo. XVI nonis decembris. In-fol. goth. sur 2 col. (La B. de Lyon possède la *quarta pars* de cette Somme).

CLXXXIV. *Casus longi Bernardi* (Parmensis) *super Decretales.* Impress. per *Johannem Bachelier.* Anno Domini ccccc (sic), die vero XVIII mensis decembris. In-4°. Hain, 2939; Panzer, I, 557.

CLXXXV. *Antonii Gazii florida Corona.* Impress. in officina *Simonis Beuilaqua* (Venetiis). Impensis *Bartholomæi Trot* bibliopolæ in præclaro emporio lugdun. 1500, decemb. xx. In-4°. Panzer, I, 558; Hain, 7502.

CLXXXVI. *Biblia cum summariorum apparatu*, etc. Lugd. in officina *Jacobi Sacconi.* 1500. In-4°. Panzer, I, 557; Hain, 3126.

CLXXXVII. *Boethius de Disciplina scholarium cum commento.* Lugduni per *Johann. de Vingle.* 1500. In-4°. Panzer, I, 557.

CLXXXVIII. *Eximii doctoris Gregorii papæ trentennarius una cum novis Missis atque cum communi, ac etiam Missis votivis.* Lugduni *Franc. Fradin.* 1500. In-8°. Panzer, IV, 352; Hain, 7993.

CLXXXIX. *Johannis de Turrecremata Quæstiones spirituales super Euangeliis totius anni*, etc. Lugd. apud *Stephanum Gueynardum.* 1500. In-8°. Panzer, I, 557; Hain, 15719.

CXC. *Johannis de Tornamira* (medici).— *Tractatus de Febribus.* Lugd. per *Iohann. Bachelier.* ccccc (sic). In-4°. Panzer, I, 557; Hain, 15552.

CXCI. *Angelus Aretinus super* IV *libros Institutionum cum casibus longis Francisci de Aretio.* Lugduni impress. per *Jacobum Sacon.* M. D. In-fol. Panzer, IX, 249; Hain, n° 1609.

CXCII. *Abbas* (Panormitanus) *super quarto Decretalium cum casibus longis Bern. cincta glossis seu additionibus novis... Andr. Barbaciæ*, etc. Impress. per *Nic. de Bened.* 1500. d. 24 dec. In-fol.

CXCIII. *Abbas super quinto ultima pars cum additionibus novis.... And. Barbaciæ*, etc. 1500 (1501, n. s.) d. 17 febr. In-fol. Panzer, IV, 352.

CXCIV. *Missale romanum...* Lugd. per *Iacobum Sachon.* 1500. In-fol. Panzer, I, 557; Hain, 11416.

CXCV. *Ritualis liber Ecclesiæ ucetiensis.* Lugd. 1500. sans désignat. de format. Maitt., p. 723; Panzer, I, 558; Hain, 13926.

CXCVI. *Sanctii Portæ Sermones...* Lugd. 1500. In-4°. Panzer, I, 558; Hain, 13301.

CXCVII. *Alvari Pelagii de Planctu Ecclesiæ libri* II. Lugd. 1500. In-fol. Panzer, I, 558; Hain, n° 892.

LIVRES LATINS SANS DATE, PRÉSUMÉS DU XVe SIÈCLE.

CXCVIII. *Biblia latina cum postillis Nicolai de Lyra...* per *Johannem Syber...* In-fol. goth. fig. Panzer, I, 559.

CXCIX. *Biblia latina cum figuris et descriptionibus chorographicis.* Lugduni per *Claudium de Huschia* (de Huschin). In-8°. Panzer, I, 559.

CC. *Bartholomæi de Manso Confessionale diæcesis Alliensis* (Lugduni, circa 1500), in-4°. — M. Van-Praët a décrit un exemplaire de ce livre, imprimé sur vélin avec la marque de *Pierre Mareschal* et de *Barnabé Chaussard*, dans son *Cat. des livres sur vél. de la B. du roi*, t. I, n° 421.

CCI. *Incipit opus Bernardi saluberrimum de Imitatione xpi et contemptu*

mundi qd Iohanni Gerson... attribuitur (absque nota). Pet. in-8° goth, pap. à la *roue dentée*. Voyez ce que nous avons dit de cette édition, *suprà*, n° XLI.

CCII. *Jacobi magni Sophologium, seu libri* x *de inquirenda diuina Sapientia.* — Impressum Lugduni per *Nicolaum Philippi de Bensheim* et *Marcum Reinhart de Argentina* (circa 1477). In-fol. goth. à 2 col. Panzer, I, 531.

CCIII. *Liber domini Francisci Petrarche panormitani oratoris celeberrimi de vita solitaria* (absque nota). Pet. in-4° goth. — Quoique imprimé sous le nom de *Pétrarque* qui est effectivement auteur d'un autre traité portant le même titre, ce petit ouvrage est de *Lombardo dalla Seta*, écrivain mort en 1390.... L'impression paraît appartenir aux presses lyonnaises de *Pierre Mareschal* et *Barnabé Chaussard*, vers 1496. C'est ainsi qu'en a jugé M. Gazzera dans ses *Osservazioni bibliogr.*, analysées dans la deuxième des *Lettres lyonnaises* de M. Breghot. Voyez aussi M. Brunet, *Suppl.*, III, 45.

CCIV. *Liber creaturarum siue de Homine compositus a Reu. Raymondo Sebeydem* (et non *Scheyden*). In-fol. goth. à 2 col. Gazzera, *Osservazioni*, p. 45; C. B., *Lettres lyonn.*, p. 34. — C'est la *Theologia naturalis* de Raymond de Sebonde. La biblioth. de Lyon possède un exemplaire de l'édition sans date In-4° goth. à 2 col., décrite par Hain, n° 14066. Il existe une traduction de ce livre, Lyon, *Bernard Lescuyer*, 1519, in-fol. goth. Brunet, *Suppl.*, art. SABUNDE.

CCV. *Prudentius de conflictu virtutum et vitiorum heroicus....* Lugduni impressus (absque anno). Pet. in-4° demi-goth. —Edition décrite par M. Gazzera dans ses *Osservazioni bibliogr.*, et, d'après lui, par l'auteur des *Lettres lyonnaises*, p. II, et par M. Brunet, *Nouvelles recherch.*, III, 104. — Sur le titre se lisent les noms des deux imprimeurs *Pierre Mareschal* et *Barnabé Chaussard*, avec leur monogramme.

CCVI. *Regimen sanitatis cum expositione Arnaldi de Villanoua.* Pet. in-4° goth. à 2 col., non chiffré, avec signat., sans indication de date ni de lieu. C. B., d'après M. Gazzera, *Lettres lyonn.*, p. 34.

CCVII. *Liber qui compotus dicitur...* Lugd. per *Martinum Havart.* In-4° sans lieu ni date, sur papier à la *roue dentée*. C. B., *Lettr. lyonn.*, p. 25.

CCVIII. *Liber phisionomie magistri Michaelis Scoti.* Pet. in-4° goth. C. B., d'après M. Gazzera, *Lettres lyonn.*, p. 34.

CCCIX. *Angeli de Perusio Lectura super secundo usque ad nonum librum Codicis.* In-fol. — Edition imprimée avec les caractères dont se servait *Martin Hus*, en 1478. Panzer, I, 560.

CCX. *Extrauagantes* XX *Iohannis* XXII. *seu Constitutiones* XX *Iohannis pape* XXII. Hoc autem opus... castigatum diligentia Lugduni est impressum. In-fol. Panzer, I, 559; Hain, 9385.

Plusieurs bibliographes ont donné, comme éditions du XVe siècle, quelques ouvrages imprimés du 1er janvier 1500 au 19 avril suivant, jour de Pâques; de ce nombre sont, par exemple, les trois ouvrages suivants qui appartiennent à l'année 1501, n. s. : — *Expositio Petri Tartareti super Summulas Petri Hispani...* completum decima octaua januarii. Anno 1500. In-fol. goth. Panzer, XI, 329. — *Practica Valescii de Tharanta.* Lugd. *Nic. Wolf*, 1500. 10 marcii. In-4° goth. Hain, 15252. —*P. Ovidii Nasonis Heroidum epistole Sapphus; atque in Ibin argutie*, etc. Opera *Johannis de Vingle...* M. CCCCC. III Nonas aprilis. In-4°. Panzer, IX, 507; Hain, 12214.

Livres Français.

Fameux par ses tissus mêlés de soie et d'or,
Dans l'art de Guttemberg Lyon brillait encor.
E. M.

CCXI. *La Legende doree dicte la Vie des Saints en francois*.... corrigee aupres du latin (de Jacques de Voragine)... par... Jean Batallier.... imprimee..... par *Barthelemy Buyer*.... le dix et huitiesme iour dapuril mil quatre cens septante et six. In-fol. goth. sur 2 col. — Première édition. La Serna Santander, *Dict.*, III, 472; Brunet, *Man.*, art. VORAGINE. — Ce livre est le *second* publié à Lyon avec date; c'est aussi un des plus anciens livres français imprimés en France, et peut-être le plus ancien. Les *Chroniques de S. Denys* qui passent pour le premier livre français imprimé à Paris, avec date, ne furent publiées qu'en 1477, car elles sont datées du 16 janvier 1476 (v. s.). La presse lyonnaise peut donc disputer à la presse parisienne la priorité pour l'impression d'un livre en langue vulgaire. — Il est à remarquer que les Dominicains eurent les prémices de l'imprimerie lyonnaise. Jacques de Voragine et son traducteur, Jean Batallier, appartenaient tous les deux à cette congrégation; nous ferons aussi observer que le premier livre imprimé à Lyon avec date, est le *Compendium* d'Innocent III, sous le pontificat duquel l'ordre de St-Dominique fut institué. — Lyon est la seconde ville de France où l'imprimerie fut introduite. Strasbourg, qui seule pourrait lui disputer cette gloire, puisque l'imprimerie s'y introduisit presqu'en même temps qu'à Paris, c'est-à-dire en 1470, était alors ville impériale et libre.

CCXII. *Le Miroir de vie humaine* fait par Roderique Hispaignol, eueque de Zamorensis, translate en francois par Frere Julien (Macho). Imprime a Lyon par *Bartelomieu Buyer* le huitiesme iour du mois de juillet lan mil quatre cens et septante sept. In-fol. goth. — L'édition du texte latin de cet ouvrage donnée par Buyer ne fut publiée que l'année suivante, car elle porte la date du 7 janvier 1477. Brunet, *Man.*, et *Suppl.*, art. RODERICUS.

CCXIII. *Legende des Saintz nouueaulx*. — Au verso du dernier f.: Cy finist ce present liure intitule Legende des Saintz nouueaulx q'ont este pris et collige en Vincent Historial en diuers lieux, lesquels saints ne sont point inserez dedens la grande legende. Imprime *par Bartholomieu Buyer* citoyen de Lyon sur le Rosne, veue et corrige par reuerends peres maistre Iuliant de lordre de saint Augustin et maistre Iehan Bathalier de l'ordre des iacopins docteurs en theologie du dit Lyon, le vinctiesme iour daoust lan mil quatre cens septante sept. Pet. in-fol. goth. —Edition décrite par M. Brunet, *Suppl.*, II, 291. — La Serna s'est trompé quand il a dit (*Dict.* III, 475), qu'il n'a pas été exécuté d'autre édition de cette Légende dans le XVe siècle. Voyez ci-après, n° CCXXXIII.

CCXIV. *Larbre des Batailles* (par Honoré de Bonnor). Lyon, *Barth.*

Buyer. 1477. — Première édition de ce livre citée sans désignation de format par Van-Praët, *Vélins de la B. du roi*, III, 82. C'est probablement la même édition que celle sans lieu ni date, in-fol. goth. à 2 col., décrite par M. Brunet, *Suppl.*, I, 70.

CCXV. *Sermons de S. Vincent Ferrier*, trad. en franç., Lyon, 1477. Panzer, I, 531 ; Quétif, I, 766.

CCXVI. *Le Mirouer de la redemption de lumain lignage*, translate de latin en françoys... par... frere Iulyen (Macho)... imprime lan... Mil cccc. lxxviiij. le xxvj iour daoust. Gr. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois au simple trait. — Ce livre est une imitation et non une traduction du *Speculum humanæ salvationis*. L'édition de 1478, la plus ancienne que l'on connaisse, a, selon toute apparence, été imprimée par *Guillaume Le Roy*. Brunet, *Suppl.*, art. JULIEN (Frère).

CCXVII. *Le liure de Baudoyn, conte de Flandres et de Ferrant, filz au roy de Portingal.* — Impresse a Lion (par *Barth. Buyer*) sur le Rosne et fini le douziesme iour du mois de nouembre lan courant mil IIII cens LXXVIII. Pet. in-fol. goth. à 2 col. Panzer, I, 531 ; Hain, n° 2709. — « Édition très-rare, dit M. Brunet, et que nous regardons comme la première de ce roman ; car celle de Lyon, 1478, in-fol., citée par Prosper Marchand, *Hist. de l'Impr.* (sans doute d'après le cat. de Madame la princesse, à Anet), passe pour chimérique, quoique Buyer imprimât déjà à Lyon en 1473. » *Man.*, I, 163. Voyez aussi le *Supplément* de Mercier de St-Léger à l'*Hist. de l'Impr.* de Prosper Marchand, p. 66. — Comment se fait-il que l'auteur de l'*Hist. litt. de l'Europe*, M. Henri Hallam, qui a dû ouvrir le *Manuel* de M. Brunet, puisqu'il lui reproche une omission qu'il trouve difficile à excuser (I, 161), ait dit (p. 172 de la trad. franç.) : « Le *Roman de Baudoin, comte de Flandre*, Lyon, « 1474, paraît être *le plus ancien livre français* imprimé en *France.* » M. Hallam dit au même endroit : « *Florus* et *Salluste* furent imprimés à Paris au « commencement de cette décade (1470), et avant sa fin (1480), douze auteurs classiques avaient été publiés dans la même ville. Une édition de « Cicéron *ad Herennium* parut à Angers en 1476, et une d'Horace à Caen, en « 1480. La presse lyonnaise donna aussi plusieurs ouvrages, mais aucun qui « appartienne à la littérature classique... » Cette assertion ne saurait être démentie ; toutefois, et M. Hallam en convient lui-même (p. 231), la presse lyonnaise ne fut pas la dernière à payer son tribut à la littérature classique ; elle a donné, de 1484 à 1500, plusieurs ouvrages de Cicéron en latin ou en français ; l'Art d'aimer et les Métamorphoses d'Ovide en latin ; un Virgile et un Horace ; deux éditions de Juvénal ; trois de Perse ; quatre de Térence ; deux de Valère-Maxime en français, et trois des Fables d'Esope aussi en français ; quatre de Boëce ; une des Grammairiens latins, Diomède, Phocas, etc., etc. Au reste, si la presse lyonnaise a produit peu de livres classiques au XVe siècle, on est forcé de convenir qu'elle s'en est bien dédommagée dans le siècle suivant. « ... Je ne connais après Venise, a dit un juge « compétent, aucune ville qui, en fait d'éditions et d'imprimeurs, puisse le « disputer à Lyon... » M. Gazzera, p. 56 des *Lettres lyonnaises* de C. B.

CCXVIII. *La Practique en chirurgie* de maistre Guidon de Cauliac, translate de latin en francois par Nicolas Panis, docteur en medecine, natif de Carentan, etc. — Imprime à Lyon par *Barth. Buyer*. In-fol. Du Verdier, *Biblioth.*, p. 919, édit. orig. ; Panzer, I, 531 ; Hain, n° 4814. — M. Brunet, *Man.*, art. CAULIACO (Guid. de), cite, d'après Maittaire, une autre édition

lyonnaise de 1485. A ces deux éditions, il faudra ajouter celles de 1490 et de 1499, n. s.

CCXIX. *Le Miroer historial.* — .... Imprime a Lyon sur le Rosne en la maison de maistre *Bartholomyeu Buyer*... et fini le dernier iour de iuillet mil quatre cens LXXIX. In-fol. goth. à 2 col. — « Cet ouvrage, dit M. Brunet (*Suppl.*, II, 434), n'est pas la traduction du *Fasciculus temporum*, comme l'a cru Panzer, I, 532; mais ce n'est pas non plus celle du *Speculum vitæ humanæ* (de Roderic), ainsi que semble le croire M. Breghot du Lut (*Lettres lyonn.*, 17). »

CCXX. *Le Mirouer de la redemption de lumain lignage*.... imprime lan..... mille CCCC. LXXIX le xxviij iour daoust. Gr. in-fol. à 2 col. — Seconde édition de ce livre, copiée sur la précédente, et dont l'impression est attribuée à *Matth. Husz.* Brunet, *Suppl.*, art. JULIEN (Frère).

CCXXI. *Congie prins du siecle seculier*, par Jacques de Bugnin. A Lyon, par *Pierre Mareschal*, 1480, in-8°. — Edition citée par du Verdier, qui paraît s'être trompé sur sa date. M. Brunet, *Man.* et *Suppl.*, ne cite que deux éditions de cet opuscule qui est en vers : l'une, sans lieu ni date, pet. in-8° goth., mais probablement de Lyon, car l'auteur était lyonnais ; l'autre, imprimée à Lyon par *Pierre Mareschal* et *Barnabé Chaussard*, 1503, in-4° goth. A. P. *Notes et docum.*, année 1480 ; C. B. et A. P., *Biogr. lyonn.*

CCXXII. *Le tres playsant liure nomme Mandeuille* (*Cy finist*). Imprime a Lyon sur le Rosne lan mil cccc lxxx (1481, n. s.) le viij iour de freuier (sic) a la requeste de maistre *Bartholomieu Buyer* bourgoys du dit Lyon. In-fol. goth. à 2 col. (Biblioth. royale). — Du Verdier cite une édition de Lyon, *Pierre Bouteiller*, 1487, in-4°. Brunet, *Man.*, II, 418, *Suppl.*, II, 361 ; Hain, 10641-42. — Une édition, sans lieu ni date, pet. in-fol. goth., est attribuée à *Guill. Leroy*, dans le *Catal. des livres* du Comte de St- M*** (Paris, Crozet, 1840), n° 1676. Cet exemplaire paraît offrir la même imperfection que celui de la Biblioth. royale. — L'Académie de Lyon possède le manuscrit du livre de *Mandeville* décrit par Delandine, *Cat.*, *Belles-Lettres*, 7863.

CCXXIII. *Le proces de Belial a lencontre de Ihesus* par (Jacq. de Theramo)... translate de latin en françoys par... frere pierre Ferget.... lan de grace mil cccc. lxxxi, et au viij iour de nouembre a este fine ce present liure. In-fol. goth. de 164 f. à longues lignes. — Première édit. de ce livre, laquelle a probablement été imprimée l'année même de sa date. Brunet, *Suppl.*, III, 535.

CCXXIV. *Larbre des batailles* (par Honoré de Bonnor). — Imprime a Lyon lan mil ccccl xxxi et le xxiiij iour de decembre. Pet. in-fol. goth., sur papier à la *roue dentée*. Brunet, *Suppl.*, I, 70.

CCXXV. *Le Mirouer de la redemption de lumain lignage* translate de latin en francoys... par... frere Iulien.... Imprime lan de grace mil cccc. lxxxij. le xii iour de may. In-fol. goth. à 2 col (B. de l'Acad. de Lyon). — 3me édition de ce livre, exécutée avec les mêmes caractères que ceux qui ont servi à l'édition du *Propriétaire des choses*, imprimée la même année par *Matthieu Hutz* : aussi M. Brunet n'a pas hésité à la donner à cet imprimeur. *Man.* et *Suppl.*, art. JULIEN (Frère).

CCXXVI. *Le Myrouer de la vie humaine*... Imprime par *Nicolas Philippi* et *Marc Reinhardi de Strasbourc*. Lan mil quatre cens et octante et deux le

xx iour daoust. In-fol. goth. — Cette traduction du *Speculum vitae humanae* de Roderic, ne serait-elle pas la même que celle de 1477 ? Note de M. Brunet, *Suppl.*, III, 186.

CCXXVII. *Le Propriétaire des Choses* translate de latin en françoys... par frere Jehan Corbichon.... reuisite par.... frere Pierre Farget... de Lyon... Imprime au dit lieu de Lion par.... *Mathieu Hutz* (sic).... le XII iour de nouembre mil cccc huytante et deux. In-fol. goth. (B. de l'Acad. de Lyon). Brunet, *Suppl.*, art. GLANVILLA. — Il existe un grand nombre d'éditions de cette espèce d'encyclopédie; la plus ancienne avec date du texte latin est celle de Lyon, 1480. Quant aux éditions de la traduction, il paraît que celle de 1482 est aussi la première.

CCXXVIII. *Le proces de Belial a lencontre de Ihesus*... translate... par Pierre Ferget... lan de grace mil cccc. LXXXII. (1483, n. s.), et au XXI iour de ianuier a este fini ce present liure. In-fol. goth. — Edition, s. n. de ville, mais bien certainement de Lyon, et qui doit être la seconde de cette traduction. Panzer, I, 535; Lacroix du Maine, II, 278. Brunet, *Man.* et *Suppl.*, art. THERAMO.

CCXXIX. *Le liure* (Cy finist) *des Eneydes* compille par Virgille, lequel a este translate de latin en françois. Imprime a Lyon par maistre *Guillaume le Roy* le dernier iour de septembre lan mil quatre cens lxxxiii. In-fol. goth. de 82 f. non chiffrés, sign. *a ii-m iii*, à longues lignes. » — Ce livre, dit M. Brunet, n'est pas, comme on pourrait le croire, une traduction de Virgile, mais une espèce de roman en prose, dont l'Enéide a fourni le sujet et une partie des détails. » *Suppl.*, III, 419. — M. le conseiller Coste en possède un exemplaire qui commence comme celui de la Biblioth. royale, au f. *a ii*.

CCXXX. *Le Miroer de la redemption de lumain lignaige* translate de latin en françoys... par... frere Iulien... Imprime par maistre *Mathis Huz*, lan de grace M. CCCC. lxxxiij. In-fol. goth. à 2 col. — 4me édit. de ce livre. Panzer, I, 535; Hain, 14928; Brunet, *Man.*, et *Suppl.*, art JULIEN (Frere).

CCXXXI. *Le petit Fardelet des faitz ou Fardelet de temps* (composé par Werner Rolewinck).... translate de latin en françoys par.... Pierre Farget. de Lion et imprime audit Lion l'an mil cccc LXXXIIJ... In-fol. goth., s. n. d'impr. Hain, 6941; Brunet, *Man.*, art. FASCICULUS TEMPOR.; *Bulletin du bibliophile*, 1839, p. 493. — L'auteur des *Mél. tirés d'une grande biblioth.*, lettre E, p. 298, dit qu'il est constant que la traduction de Farget était faite dès l'an 1478. — Le passage relatif à la découverte de l'imprimerie que l'on trouve dans cette édition et dans celles de Genève, 1495, et de Paris, 1513, est trop curieux pour que nous ne le mettions pas sous les yeux de nos lecteurs :

« Limpression des liures qui est une science tressubtile et ung art qui nauoit iamais este veu fut trouue enuiron ce temps (1457) en la cite de Magonce. Ceste science est art des artz, science des sciences laquelle pour la celerite de son exercite est ung tresor desirable de sapience et de science lequel les hommes desirent a obtenir par instincte de nature. Lequel art si est sorty de la profondite de tenebres et de obscurite et est venu en ce maling monde lequel enrichit et enlumine la vertu infinie des liures laquelle iadis estoit a Athenes et a Paris et aux aultres estudes a maintenant estee manifestee aux pauures indigens estudians escoliers. Ceste multitude est diuulguee entre tous peuples langues et nacions tellement que vrayement

nous pouuons regarder et dire ce qui est escript au premier chapitre des prouerbes : *Sapientia foris predicat*, etc. »

CCXXXII. *Jehan Bocace de la ruyne des nobles hommes et femmes....* Imprime a Lyon sur le Rosne par.... *Mathis Husz* et.... *Jehan Schabeler*, lan mil. cccc. quatre vingtz et trois. In-fol. goth. à 2 col. — Traduction de Laurens de Premierfaict. Barbier, *Anonym.*, 10503 ; Panzer, I, 535 ; Hain, 3342 ; Brunet, *Man.*, I, 226. (B. de M. Coste).

CCXXXIII. *La vie* (Cy finist) *des Saintz dicte Legende doree et aussi des Saintz nouueaulx* extraite et translatee *de latin en françois....* Imprime a Lyon par les maistres *Matthieu Hus* et *Pierre Hongre*, lan de grace mil quatre cens quatre vingz et trois. In-fol. goth à 2 col. fig. (B. de Lyon, exemplaire imparfait). — Edition omise dans le *Man.* de M. Brunet, qui cite, dans son *Suppl.*, celle de *Nicolas Philippe* et *Marc Reynard*, sans date, et celle de *Nicolas Philippe* de 1485.

CCXXXIV. *Les subtilles Fables d'Esope* translatees de latin en françoys, par *Frere Julien....* Imprimees à Lyon sur le Rosne par maistre *Mathis Hucz* (sic) et maistre *Jehan Scabeller*, lan de grace mil cccc. lxxxiiii le quinziesme iour de may. In-fol. goth. Brunet, *Suppl.*, I, 18.

CCXXXV. *Le Proces de Belial a lencontre de Ihesus*, etc. Imprime a Lyon sur le Rosne par *Mathys Husz* lan de grace mil cccc. LXXXIV. (1485, n. s.), et le XXII iour de mars.... Pet. in-fol. goth. Panzer, I, 535; Brunet, *Suppl.*, art. THERAMO.

CCXXXVI. *Le recueil des Histoires de Troyes....* compose par Raoul le Feure. Imprime a Lyon par *Iaque Maillet* le seizieme iour d'auril lan mil quatre cens quatre vings et quatre (1485, n. s.). In-fol. goth. fig. Hain, n° 7044; Brunet, *Man.*, II, 21. — Mercier de St-Léger, dans ses notes sur du Verdier, cite une édition de Lyon de 1486, qui était, en 1786, chez la duchesse d'Anville. Brunet, *Man.*, II, 21.

CCXXXVII. *Le Proprietaire des choses...* Lyon par.... *Mathieu Husz*.. le XII iour doctobre lan mil cccc. huitante et cinq. Gr. in-fol. goth. Brunet, *Man.*, art. GLANVILLA.

CCXXXVIII. *Le Proces de Belial a lencontre de Ihesus* translate de latin en françois par frere Pierre Farget.—Imprime a Lyon sur le Rosne par Johannes Fabri lan 1485, quinzieme doctobre. In-4°. Panzer, I, 536.—Edition suspecte et qui pourrait bien être la même que celle datée du 15 *octobre* 1490.

CCXXXIX. *Le Pelerin de vie humaine* (par Guillaume de Guilleville), converti de ryme en prose (par Jean Gallopez). Imprime a Lyon... par... *Mathis Husz* lan de grace mil quatre cens quatre vingtz et cinq. In-4°. Panzer et Hain citent une édition de ce livre donnée par le même typographe en 1486, et dont, suivant Panzer, il existe un exemplaire dans la Biblioth. de Turin. Cette édition de 1486 paraît douteuse à M. Brunet, qui en décrit une autre publiée aussi par *Math. Husz*, en 1499, in-fol.

CCXL. *La Destruction de Troyes la grant....* Imprimee a Lyon par maistre *Guillaume le Roy*. Finie lan mil cccc quatre vingts et v. In-fol. de 230 f. Brunet, *Suppl.*, I, 428.

CCXLI. *Valere le grant*, translaté par Simon de Hesdin et Nicolas de Gonesse. Imprime a Lyon sur le Rosne par... *Mathieu Husz....* Lan mil quatre cens quatre vingtz et cinq. 2 vol. in-fol. goth. Panzer, I, 536 ; Brunet, *Man.* et *Suppl.*, art. VALERIUS MAXIMUS.

CCXLII. *La destruction de Troyes la grant*.... imprimee à Lyon par maistre *Mathieu Husz*.... finie lan mil cccc quatre vingz et cinq (1486, n. s.), le v[e] iour de januier. In-fol. goth. —Brunet, *Manuel* et *Suppl.*, art. Destruction; C. B., *Nouv. Mél.*, p. 55.

CCXLIII. *Le Propriétaire des choses*... — Imprime... par... *Guillaume le Roy*.... le xxvi jour de januier. Mil cccclxxxv (1486, n. s.). In-fol. goth. à 2 col. fig. (B. de Lyon). Brunet, *Man.* et *Suppl.*, art. Glanvilla.

CCXLIV. *Le Doctrinal de Sapience* imprime a Lyon par maistre *Guillaume le Roy*, lan de grace mil cccc lxxx et v (1486, n. s.). le ix iour de feurier. In-fol. goth. — Brunet, *Man.* et *Suppl.*, art. Roye (Guy de).

CCXLV. *Les subtilles Fables de Esope* translatees de latin en françois. Par reuerend docteur frere Iulien auec les fables de Auian et de Alfonse. Et aussi aulcunes ioyeuses fables de Poge Florentin. Imprimees a Lyon sur le Rosne par maistre *Mathis Husz*, lan de grace mil cccclxxxvi le neufuiesme iour d'auril. In-fol. goth. fig. Hain, n° 343.

CCXLVI. *Le liure des sains anges* compile par frere François Eximines (Ximénès) de l'ordre des freres Mineurs... Imprime a Lyon par maistre *Guillaume le Roy* le xx iour du mois de may... mil cccc. lxxxvi. In-fol. goth. fig. en bois (B. de Besançon). Hain, 16231; Panzer, i, 537; Brunet, *Man.* et *Suppl.*, art. Eximines.— Le Paulmy d'Argenson soupçonne que le traducteur du livre des Saints Anges est Pierre Farget, et que c'est lui qui a aussi traduit le *Trésor de l'Ame* de Robert (*Mél. tirés d'une gr. biblioth.*, E., p. 18). Nous ne connaissons pas d'édition lyonnaise de ce dernier ouvrage.

CCXLVII. *Fierabras* (Cy finist). Imprime a Lyon par maistre *Guillaume le Roy* le xx iour de ianuier m. cccc. lxxxvi. (1487, n. s.) Pet. in-fol. goth. à long. lignes, fig. en bois. Brunet, *Suppl.*, ii, 22. — M. le conseiller Coste possède un bel exemplaire de ce roman dont la souscription est ainsi conçue : « Cy finist *Fierabras* imprime a Lyon par maistre *Guillaume le Roy*, le xvi « iour du moys de nouembre. Deo gratias. Amen. » Cette édition, sans date d'année, est conforme à la précédente; elle a 116 f. à longues lignes au nombre de 33 sur les pages entières; mais en regard du f. *a. ii*, est une gravure en bois représentant un guerrier à cheval et armé d'une lance, probablement *Fierabras*. C'est ce premier feuillet qui a été remplacé par un titre manuscrit dans l'exemplaire de la Vallière, décrit par M. Brunet.— Mercier de St-Léger, dans une note de son du Verdier, au mot Fierabras, cite une édition de ce roman faite à Lyon par *G. le Roy*, le 5[me] jour de juillet, sans date d'année (vers 1480, in-fol., fig. en bois).—Si notre savant bibliographe ne s'est pas trompé sur la date du jour, il serait sorti des presses de *G. le Roy* trois éditions du roman de *Fierabras*.

CCXLVIII. *Le grant vita Cristi.* — Cy finist le tres bel et proffitable liure des meditations sur la vie de Ihesus Crist prins sur les quatre euangelistes. Et compouse par venerable pere Ludolphe religieux de l'ordre des Chartreux, et translate de latin en françois par venerable scientifique et eloquente personne frere Guillaume Lemenand maistre en theolog. de l'ordre de monseigneur sainct Francois. A la requeste de tres puissant tres excellent et tres magnifique prince monseigneur le duc de Bourbon connetable de France. Imprime en la cite de Lyon sur le Rosne par maistre *Jacques Buyer* bachelier en chascun droyt citoyen et *Matthieu Hus* de la nacion d'Allemaigne imprimeur habitant dud. Lyon. Lan mil quatre cens quatre vingtz et sept et le

septieme iour de iuillet. In-fol. goth. fig. en bois (B. de Besançon). — « Le P. Laire, *Index*, II, 142, dit que la traduction du *Vita Cristi* imprimée par Ant. Vérard, s. d., 2 tomes in-fol. est la première édition ; mais c'est une erreur. L'édition de *Buyer* et *Hus* que nous venons de décrire, est antérieure au moins de trois ans à celle de Vérard qui n'a certainement paru qu'après 1490. » Note de M. C. Weiss. — Nous présumons que le *Jacques Buyer* dont le nom figure ici avec celui de *Hus*, est le même qui fut échevin en 1505, et qu'il était parent de *Barth. Buyer*. Voyez *suprà*, n° XIII et CLIV.

CCXLIX. *Le Proprietaire des choses*.... A Lyon par *Mathieu Husz* le VII iour dauril lan mil CCCC. LXXXVII (148?, n. s.). In-fol. goth. fig. en bois. Brunet, *Suppl.*, art. GLANVILLA.

CCL. *Le Directoire de la conscience*.... composé par... monseigneur de Cauaillon (F. Toussaint de Villeneuve). Imprimé à Lyon le vingtiesme iour du moys de may l'an mil CCCC. LXXX viij. In-fol. goth. de 31 f. Panzer, I, 539; Brunet, *Suppl.*, art. CAVAILLON.

CCLI. *Cy finist Clamades ung liure tres excellent et piteux.* Lyon, par *Iean de la Fontaine*. 1488. Le VIII° iour de nouembre. In-4° goth. Panzer, I, 538; Brunet, *Man.* et *Supp.*, art. CLAMADES; Hain, 5402.

CCLII. *Des sainctes Peregrinations de Iherusalem*.... par frère Nicole le Huen. Imprimé à Lyon par... *Michelet Topie de Pymont et Iaques Heremberch d'Alemaigne*... L'an... mille CCCC. quatre vingtz et huitz et le XXVIII nouembre. In-fol. goth. fig. Panzer, I, 538. Brunet, *Man.*, I, 276. — Ce livre est le premier ouvrage français qui ait été décoré de planches en cuivre. On ignore si le graveur était français ou allemand, et il se peut même que Jacques Heremberg, un des imprimeurs, ait été aussi le graveur de ces planches qui sont d'une exécution assez barbare. Huber et Rost, *Man. des Curieux*, etc., VII, 4; A. P., *Rev. du Lyonn.*, II, 415. — L'Itinéraire de Nicole le Huen ne comprend que 22 feuillets. L'auteur annonce dans sa préface que n'ayant pu aller au monastère de Ste-Catherine, il a traduit du livre d'un chanoine de Mayence (*Bernard de Breydenbach*) tout ce qui concernait le voyage à ce couvent et en Égypte (*Biogr. univ.*). Il cite parmi ses compagnons de voyage (fol. VII *verso*) *ung gracieux et saige enfant natif de Lyon, nommé sire Henry de Cucharmois*, qui fut ensuite conseiller de ville en 1492 et 93. (C. B., *Nouv. mél.*, p. 446.). Un lyonnais du même nom et probablement de la même famille, Jean de *Cuchermois* ou de *Cucharmois*, fit aussi, en ce temps-là, un voyage à la Terre-Sainte, et le publia, suivant La Croix du Maine, l'an 1490, avec la traduction du premier livre de l'histoire de Guérin Mesquin. Jean de Cuchermois partit de Lyon au mois de mai 1486, passa les Alpes et s'embarqua à Venise pour l'Istrie et la Dalmatie. Il arriva à Venise, et ce fut là, dit-il, qu'il commença à traduire Guerin Mesquin en français. Il traversa l'Archipel, aborda en Candie et en Chypre; enfin..... en Palestine, à Jaffa, d'où il gagna Jérusalem. Il y satisfit sa curiosité et sa dévotion pendant un mois, retourna en Chypre, à Rhodes, dans le royaume de Naples; enfin il se trouva à Rome le 1er décembre de cette même année, et fut de retour à Lyon le 1er janvier 1487. *Mél. tirés d'une grande biblioth.*, lettre E, p. 53; *Biblioth. des Rom.*, janvier 1777, t. 2, p. 37; Brunet, *Man.*, art. GUERINO MESCHINO et POSSOT (DENIS).

CCLIII. *Le Mirouer de la Redempcion de lumain lignaige*.... corrige et mys plus au vray, par reuerend, docteur en théologie, frere Guillaume Leme-

nand des frères mineurs de l'Obseruance, l'an mil cccc et lxxx viij. In-fol. goth. à 2 col. — 5ᵉ édit. de ce livre exécutée à Lyon. Brunet, *Suppl.*, art. JULIEN (frère). Guillaume Lemenand a encore traduit du latin en français *le Grant vita Cristi*. La *Bibliotheca Franciscana* ne nous apprend rien sur Guillaume Menand ou Lemenand; on y dit seulement qu'il était *français*. On y renvoie à Beughen, *Incunabula typogr.*, pag. 190, où se trouve citée une édit. sans date du *Grant vita Cristi*, Paris, in-fol., et à Philippe Labbe, *Nova biblioth.*, p. 341, où le même ouvrage est également cité.

CCLIV. Cy finist le liure intitule *Vita Cristi* auquel est contenu ce qui sensuyt : Premierement la creacion des anges, dadam, deue, du monde. la natiuite. la vie et lanunciation nostre-dame. la natiuite nostre seigneur. la natiuite de sainct iehan baptiste et sa decolacion. la vie de iudas. la passion et resurrection de ihesucrist, et l'enterrement nostre dame. Imprime a Lyon lan de grace mil. cccc. LXXX VIII. Amen. in-4° goth. de 92 feuillets, fig. dans le texte, à 2 col. sans chiffres ni réclames; papier à la *roue dentée*. — Édition citée par Mercier de St-Léger, dans ses notes sur du Verdier. Brunet, *Man.*, II, 334. — L'Académie de Lyon en possède un exemplaire auquel il manque le f. *a i*, sur lequel était probablement une gravure. L'ouvrage commence ainsi : « Au nom de la benoiste et saincte « Trinité. Amen. A tous bons et vrais crestiens soit ce petit liure presente... » Ce n'est point, comme on pourrait le croire, une traduction du *Grant vita Cristi* de Ludolphe, mais un « petit extraict tant du viel comme du « nouuel Testament. abrege et mis en poinct que tous ceulx et celles qui le « verront, pourront entendre que cest que de la foy de Nostre Seigneur... »

CCLV. *Lystoire des deux vaillans chevaliers Valentin et Orson, filz de lempereur de Grece.* Imprime a Lyon le penultime (sic) iour du mois de may par *Iaques Maillet* lan mil quatre cent quatre vingtz et neuf. In-fol. goth. Brunet, *Suppl.*, art. VALENTIN.

CCLVI. *Valere le Grant* (translaté par maistre Symon de Hesdin .. et par Nicolas de Gonesse), imprime a Lyon sur le Rosne, par maistre *Mathieu Husz..*, lan mil quatre cens quatre vingt et neuf la vigile de saint Iehan Baptiste. In-fol. goth. Brunet, *Suppl.*, III, 374; Panzer, I, 539.

CCLVII. *Fier-a-bras* (le roman de), imprime a Lyon par *Iaques Maillet* lan de grace M. CCCC. LXXXIX, le XXI iour de juillet. In-fol. goth. — M. Brunet regarde avec raison comme imaginaire une édition de ce roman qui, suivant quelques bibliographes, aurait été donnée à Lyon par Jacques Maillet, en 1484; et de fait, Maillet n'a commencé à imprimer à Lyon qu'en 1489. — *Suppl.*, II, 22 et 23.

CCLVIII. *Le Guidon en francois.* — Cy finist le Guidon de la Practique en Cirurgie de maistre Guidon de Cauliac... Imprime a Lyon par *Johannes Fabri*, natif d'Alemaigne. lan de grace M. CCCC. LXXXX, et le XXVI iour daoust. In-4° goth. à deux col. *Catalogue* C. de Batines, Lyon, novembre 1839, n° 45 du *Suppl.*; Brunet, *Man.*, I, 355.

CCLIX. *Le saint Voiage et Pelerinage de la Cite saincte de Hierusalem* (composé en latin par... Bernard de Breydenbach?)... translate... par... Iehan de Hersin, docteur en théologie... prieur des freres hermites de saint Augustin de la noble cite de Lyon... Imprime le XVIII iour de freuier (sic). Lan M. CCCC. LXXXIX (s. n. de ville ni d'imprimerie). In-fol. goth. (B. de Lyon). David Clément, V, 227; Panzer, I, 540; Brunet, *Man.* I, 276; Hain, n° 3961, avec renvoi à l'art. HUEN (Nic. le) qui a été omis. Voyez ci-dessus, n° CCLII.

CCLX. *Le Recueil des Histoires de Troys*... (composé par Raoul le Fèvre). Imprime a Lyon par *Michelet Topie* et *Iaques Herenberch*, le dixieme d'octobre mil quatre cens quatre vingt et dix. In-fol. goth., fig. Panzer, I, 541; Hain, nº 7046; Brunet, *Man.*, II, 21.

CCLXI. *La Consolation des poures pecheurs* autrement dit *le Proces de Belial a l'encontre de Ihesus* (trad. du latin de Theramo, par Pierre Farget)... Imprime a Lion sur le Rosne par *Joannes Fabri*, lan de grace M. CCCC. LXXXX... quinziesme iour d'octobre... Pet. in-fol. goth. Panzer, I, 541; Brunet, *Suppl.*, III, 336.

CCLXII. *Opus tripartitum, contenant trois Traitez des Commandements de Dieu, de la Confession et de l'Art de bien mourir*, traduit de Jean de Gerson. A Lyon, par *Pierre Mareschal*, 1490. — Panzer, qui cite ce livre, d'après Maittaire, n'en désigne pas le format, non plus que Hain, nº 7646.

CCLXIII. *La Chirurgie Pratique de maistre Alenfranc* (Lanfranc) *de Mylan*, traduite par Guillaume Yvoire, chirurgien, pratiquant à Lyon. A Lyon, par *Iean de la Fontaine*, 1490, in-4º. — Du Verdier, art. GUILLAUME YVOIRE; Maittaire, I, 519; Panzer, I, 542. — Plusieurs biographes de Lanfranc mentionnent une édition du texte latin, imprimée à Venise la même année, in-fol : on ne la trouve ni dans Maittaire, ni dans Panzer, ni dans Hain. Tiraboschi donne pourtant cette date de 1490 dans le Catalogue des éditions des auteurs qu'il a mentionnés à la fin du tome IV de son *Hist. de la Litt. italienne*. Panzer, III, 429, ne cite d'autre édition de Lanfranc que celle qui a été publiée avec d'autres ouvrages de médecine de différents auteurs, à Venise, en 1498. — Lanfranc, chassé de Milan, et transporté sur les terres de France, par ordre de Matthieu Visconti, vint se réfugier à Lyon, où il composa sa Chirurgie pratique, et où il soigna, comme il nous l'apprend lui-même, l'éducation de ses fils. En 1295, il quitta Lyon pour aller se fixer à Paris. Tiraboschi, libr. II, cap. CCXXIII; *Biogr. univ.*; *Biogr. méd.* de Panckoucke, etc.

CCLXIV. *Le Petit Fardelet des faitz*... Lyon, 1490, in-fol. — Edition citée par Panzer, d'après Maittaire et Orlandi, et dont l'existence est douteuse.

CCLXV. *La mer des Histoires*. Imprime a Lyon par *Jehan du Pre* lan M. iiij c iiij xx et XI. 2 vol. In-fol. goth. à 2 col. — Cette traduction des *Rudimenta novitiorum* de Jean Colonne ou Columna, a pour auteur un chanoine de Mello, en Beauvoisis, qui a continué cette histoire jusqu'au règne de Louis XI, mais qui ne s'est pas nommé. Brunet, *Suppl.*, II, 413.

CCLXVI. *Le liure du preux et vaillant chevalier Iason et de la belle Medee* (par Raoul le Fèvre) Impr. a Lyon sur le Rosne par *Jacq. Maillet*. 1491. In-fol. goth. Panzer, I, 543; Hain, nº 7052, art. FÈVRE (Raoul le); Brunet, *Man.*, I, 265.

CCLXVII. *La destruction de Troyes la grant*... A Lyon par *Mathias Husz*. 1491. In-fol. goth. Panzer, I, 543; Brunet, *Man.* et *Suppl.*

CCLXVIII. *Le Proprietaire des choses*.... A Lyon par *Mathieu Husz*... le XV iour de mars lan mil CCCC. LXXXXI (1492, n. s.) In-fol. goth. à 2 col. Panzer, I, 553; Brunet, *Suppl.*, art. GLANVILLA.

CCLXIX. *Le Songe du Vergier*... (par J. de Vertu). Imprime (a Lyon) par *Jacques Maillet* lan mil cccc quatre vintz et unze (1492, n. s.) le vintiesme iour de mars. In-fol. goth. à 2 col. (B. de l'Acad. de Lyon). Panzer, I, 543; Brunet, *Man.*, III, 356.

CCLXX. *Le Cathon en françois*... imprime a Lyon lan de grace M. CCCC. nonante deux. le XXVIe iour de nouembre. Pet. in-4° goth. Brunet, *Manuel* et *Suppl.*, art. CATO; Panzer, I, 544; Hain, 4742. — Parmi les traductions des *Distiques* de Caton publiées à Lyon, les bibliophiles recherchent celles de 1532 et de 1533, imprimées par Olivier Arnoullet. — Gabriel Naudé, p. 635 de son *Mascurat*, 2e édition, rapporte « que certaine dame luquoise, « nommée *Lucretia Civitatis*, fit imprimer à Lyon l'an 1548 des scholies la- « tines sur les trois premiers livres de cet auteur (Caton). » Nous avons vainement cherché le nom et l'ouvrage de cette femme savante dans les biographies et bibliographies.

CCLXXI. *Matheolus*. Lyon. In-4.° — Première édition de ce livre laquelle finit par ces vers :

Pour lan que je fus mis en sens
Retenez M et cinq cens.
Je vous prie ostez en huict :
Mettez octobre le tiers jour,
Et preuez plaisir et sejour
Tout ainsy comme il s'ensuyt.

Explicit.

« Ce qui signifie, comme je crois, dit l'abbé Goujet, que ce livre a été im- « primé le 3e jour d'octobre de l'an 1492. » *Biblioth. franc.*, X, 135. — Goujet cite une autre édition aussi in-4°, terminée ainsi : *Cy fine Matheolus* imprime nouuellement a Lyon sur le Rosne cheux *Oliuier Arnoullet*. — *Le Rebours de Matheolus* (attribué à Jean le Febvre de Thérouane), in-4° goth. s. d., fut aussi imprimé par Olivier Arnoullet. — Voyez sur ces deux ouvrages Prosper Marchand, *Dict.*, I, 48. — Barbier, *Anonym.*, 10515, donne le livre de Matheolus comme traduit du latin par Jehan le Fevre ; tel n'est pas le sentiment de Goujet, *loc. cit.*, p. 130.

CCLXXII. *Les quatre Filz Aymon*.... Imprime à Lyon le XX iour du moys d'apuril lan mil quatre cent nonante trois. In-fol. goth. fig. Panzer, I, 545 ; Brunet, *Man.* et *Suppl.*, art. QUATRE FILZ AYMON.

CCLXXIII. *Le liure des connoilles*, faictes a lhonneur et exhaulsement des dames, lesquelles traictent de plusieurs choses joyeuses racontees par plusieurs dames assemblees pour filer durant six journees. A Lyon par *Iean Mareschal*, 1493!, in-4° goth. Brunet, *Man.*, II, 363, et *Suppl.*, II, 313; Panzer, I, 545; Hain, 5628.

CCLXXIV. *Trois volumes* (les trois livres des *Offices* de Cicéron) *parlant de justice et injustice et des quatre vertus cardinales.* Imprime a Lyon lan M. CCCC. LXXXXIII (1494, n. s.). Le VIe iour de feburier. In-fol. goth. Hain, 5236. — Mercier de St-Léger attribuait cette traduction à Laurens de Premierfaict, mort en 1418 (Barbier, *Revue encyclopédiq.*, décembre 1823). Maittaire la cite sans dire de qui elle est. Suivant Brunet, *Man.* I, 406, et suivant Hain, *Repertor.*, n.° 5237, il en existe une autre de Lyon, Iean Cleyn, 1496, in-fol. C. B. et A. P., *Bibliographie cicéronienne*, t. I, p. 474 du *Cicéron* in-18 de M. J.-Vict. Leclerc. — Nous aurions désiré que M. Barbier nous donnât les raisons qui portaient l'abbé Mercier de St-Léger à regarder Laurens de Premierfaict comme l'auteur de cette traduction, la première qui ait été faite des *Offices* de Cicéron. La ville de Lyon ne manquait pas alors de translateurs, et nous ne serions point éloigné de croire

que la traduction des *Offices* est l'œuvre de frère Julian Macho ou de Pierre Farget, auteurs l'un et l'autre de plusieurs versions d'ouvrages moraux ou historiques.

CCLXXV. *Le grant Vita Cristi en francoys*.... (traduit du latin de Ludolphe, par Guillaume Lemenand). Imprimé en la cite de Lyon par maistre *Mathieu Hus* (sic). Lan mil quatre cens quatre vingt et treize (1494, n. s.). Et le premier iour de mars. 4 tom. en 2 vol. in-fol. à 2 col., fig. en bois. Brunet, *Suppl.*, II, 332; Van-Praët, *Livres sur vélins*, 2e *Cat.*, I, nº 80.

CCLXXVI. *Recueil des histoires troyennes*... par Raoul le Fèvre. — Imprime a Lyon par *Jaques Maillet* le sezieme iour d'auril l'an mil quatre cent quatre vingt et quatorze. In-fol. goth. fig. Panzer, I, 546; Hain, nº 7047; Brunet, *Suppl.*, II, 20. — Cette édition ne serait-elle pas la même que celle qui porte la date du 16 avril 1484? Voyez ci-dessus, nº CCXXXV.

CCLXXVII. *La destruction de Iherusalem et la mort de Pilate*.... (a Lyon) par *Jaques Maillet* l'an mil CCCC quatre vingt et quatorze le VI (XII, suivant Panzer, I, 546) iour de juillet. Petit in-fol. goth. fig. Brunet, *Man.*, I, 522. — Vincent de Beauvais rapporte que Pilate « fut envoye en exil a Lyon dont « il étoit né afin que il mourut la en reproche de son lignage... » — *Miroir hystorial*, t. I, fol. CCXXIII, édition de Galliot-Dupré. — Cette légende se retrouve dans plusieurs autres historiens peu dignes de foi. *Biogr. lyonn.*, art. PILATE.

CCLXXVIII. *Le Proces de Belial en françois* (par Jacq. de Theramo). A Lyon par *Iohan de Vingle* lan de grace mil CCCC LXXXX IIII, et le XIX iour de iulet... Petit in-fol. goth. Panzer, I, 546; Brunet, *Suppl.*, III, 336.

CCLXXIX. *Lystoire des deux nobles et vaillans chevaliers Valentin et Orson, filz de lempereur de Grece*. Imprime... par *Jacques Arnoullet*, le XXIIIIe iour d'auril l'an M. CCCC IIII. XX et XV. In-fol. goth. Panzer, I, 548; Brunet, *Manuel* et *Suppl.*, art. VALENTIN.

CCLXXX. *Les quatre filz Aymon*... Lyon, J. *de Vingle*, 1495, 5 mai. In-fol. goth. fig. Brunet, *Man.*, III, 176.

CCLXXXI. *La Vie de Nostre Seigneur Ihucrist*. .. translate de latin en francoys. Lyon, *Jacques Arnoullet*, le 23e iour de iuing 1495. In-fol. goth. à 2 col. Brunet, *Suppl.*, III, 396.

CCLXXXII. *La Pratique de... maistre Bernard de Gordon qui s'appelle fleur de lye en médecine*... translate de latin en francoys a Rome l'an 1377. — et imprime a Lyon lan 1495 le dernier iour d'aoust. Pet. in-fol. goth. Panzer, I, 548; Hain, 7801; *Esprit des journaux*, février 1781, p. 281.

CCLXXXIII. *Lystoire du vaillant et preux chevalier Artus filz du duc de Bretaigne*. Imprime a Lyon le treizieme iour de iuing, lan mil quatre cens nonante six. In-4º goth. fig. Panzer, I, 550; Brunet, *Man.*, I, 121.

CCLXXXIV. *Le Roman de Fier-a-bras*. A Lyon (par *Jean de Vingle*), mil quatre cent quatre vingt et seize le XX iour de nouembre. In-fol. goth. fig. en bois. Panzer, I, 550; Hain, 7089; Brunet, *Man.*, II, 24.

CCLXXXV. *La Vie du terrible Robert le diable*. A Lyon, par *Pierre Mareschal*, 1496. In-4º goth. Panzer, I, 550; Brunet, *Man.*, III, 230.

CCLXXXVI. *Sensuyt ung tres noble et eloquent liure nome Marcus Tullius Cicero des Offices*, contenant troys volumes parlant de iustice et iniustice et des quatre vertuz cardinales. — Imprime a Lyon par moi *Claude Daygne*, le

xv iour de ianuier lan de grace mil quatre cens nonante six (1497, n. s.). Pet. in-fol. goth. (B. de Besançon). M. Brunet, *Man.*, I, 406, et Hain, n° 5237, citent une autre édition de la traduction des *Offices*, Lyon, *Jean Cleyne*, 1496, in-fol. goth. Nous avons déjà enregistré celle de 1493, v. s. Voyez ci-dessus, n° CCLXXIV.

CCLXXXVII. *Le Doctrinal de sapience*, imprime à Lyon par *Claude Daygne*, lan M. CCCC. LXXXXVII. le XXVII iour de mars (après Pâques). In-fol. goth. de 48 f. à longues lignes, avec un Calvaire au verso du titre. Brunet, *Suppl.*, III, 102, art. ROYE (Guy de).

CCLXXXVIII. *Fierabras.* — ... imprime a Lyon par *Pierre Mareschal* et *Barnabe Chaussard*, lan de grace M. CCCC. XCVIJ. le iiij de auril. Gr. in-4° goth., fig. en bois. Brunet, *Suppl.*, II, 23.

CCLXXXIX. *Les quatre filz Aymon.* — Imprime à Lyon par *Iehan de Vingle.* lan mil quatre cens nonante sept. le quatrième iour de nouembre. In-fol. goth. fig. Panzer, I, 552.

CCXC. *Le Grant Blason des faulses amours*, compose en rimes françoises par frere Guillaume Alexis, religieux de Lire et prieur de Bussy. Lyon, *Pierre Mareschal* et *Barnabe Chaussard.* 1497. In-4° goth. Brunet, *Man.*, I, 44; Hain, n° 815.

CCXCI. *Chappellet des Vertuz...* avec les dicts moraux de plusieurs Saincts, etc. Lyon, *Pierre Mareschal*, 1494, in-4° goth. Hain, 4909. Voyez ci-après, n° CCCVIII.

CCXCII. *La Nef des Folz du monde* premierement composee en allemand par maistre Sebastien Brandt... consequentement dalemand en latin, redigee par maistre Jaques Locher, et depuis translatee de latin en rhetorique françoise, et finalement translatee de rime en prose par maistre Iehan Droyn... Imprime a Lyon sur le Rosne par maistre *Guillaume Balsarin...* lan de grace 1498. Pet. in-fol. goth. Panzer, I, 554; Hain, 3755.

CCXCIII. *Le petit Fardelet des faitz*, *translate de latin en francoys par Pierre Farget...* lan M. CCCCLXXVIII. Imprime à Lyon par *Mathie Hus* lan M. CCCC. XCVIII... In-fol. Panzer, I, 553; Hain, 6945.

CCCXCIV. *Le Guidon en françois.* — Cy finist le liure appelle Guidon de la Practique en Cirurgie de maistre Guidon de Cauliac... Imprime à Lyon par *Iean de Vingle* imprimeur lan de grace M. CCCC. XCVIII (1499, n. s.). le viiii de feurier. In-4° goth. lettres grises (B. de Besancon). Brunet, *Man.*, I, 355.

CCXCV. *Les subtiles fables d'Esope, avec celles d'Avien*, etc. (trad. par Julien Macho)... A Lyon par *Pierre Mareschal* et *Barnabé Chaussard*, lan M. CCCC. XCIX, le viij iour de novembre. In-4°. Brunet, *Suppl.*, I, 18.

CCXCVI. *La Nef des Folz du monde...* avec plusieurs satires et aditions nouuellement aiouteez par le translateur (Jehan Droyn)... Imprime à Lyon sur le Rosne par maistre *Guillaume Balsarin...* le XVII de nouembre... M. CCCC. XCIX. In-fol. goth. Brunet, *Man.*, I, 270. — Seconde édition publiée à Lyon de ce livre, dont nous avons donné le titre plus développé sous le n° CCXCII.

CCXCVII. *Le Pelerinaige de la vie humaine* (trad. de Guilleville par J. Gallopez)... Lyon, *Matthieu Husz.* 1499. in-fol. Panzer, I, 555; Hain, 8329.

CCXCVIII. *La Grant dance macabre des hommes et des femmes*, etc. Lyon,

M. CCCC. XCIX. In-fol. goth. fig. Hain, 10414; Panzer, I, 556; Brunet, *Man.* et *Suppl.*, art. DANCE MACABRE.

CCXCIX. *Le Propriétaire des Choses...* Lyon, *Jean Dyamantier*, 1500. In-fol. goth. Brunet, *Suppl.*, art. GLANVILLA (1).

LIVRES FRANÇAIS SANS DATE, PRÉSUMÉS DU XV[e] SIÈCLE.

CCC. *Labuze en court* (attribué par La Monnoye à René d'Anjou, roi de Sicile). Pet. in-fol. goth., fig. en bois. Les caractères sont ceux des éditions sans lieu ni date, des *Quatre filz Aymon* et du *Doctrinal* de Pierre Michault. Brunet, *Man.*, I, 5, et *Suppl.*, III, 122. C. de Batines et Ollivier Jules, *Mélanges*, I 108. — René d'Anjou a séjourné plusieurs fois à Lyon. A. P., *Notes et Docum.*, années 1457 et 1476.

CCCI. *Larbre des Batailles* (par Honoré de Bonnor). Imprimé... à Lyon par *Oliuier Arnoullet*. s. d. In-4° goth. Brunet, *Suppl.*, I, 70. Voyez ci-dessus, n° CCXXIV.

CCCII. *Baudoyn* (le Liure de) *conte de Flandres*... Lyon, *Olivier Arnoullet*. In-4° (goth.). Hain, n° 2708. — Fossi a classé, peut-être à tort, ce livre parmi le petit nombre d'éditions lyonnaises qu'il a décrites dans son Catal. des éditions du XV[e] siècle de la Biblioth. de Magliabechi, en notant que le papier portait la *roue dentée*. C. B., *Lettres lyonn.*, p. 25; Brunet, *Man.*, I, 367; *Suppl.*, I, 294.

CCCIII. *La Bible en françois*. — Ci finist ce present liure qui est dit *La Vraye Exposicion et Declaration de la Bible* tant du vieil que du nouvel Testanent selon Delira et aultres docteurs qui ont prins payne a declarer le ieuste de la Bible, lequel liure auant qu'il aye este mis a limpression a este eu et corrige par venerable docteur maistre Julien Macho religieux de ordre sain Augustin de Lyon sur le Rosne. Pet. iu-fol. goth. à deux col., ig. (B. de Lyon). — Première édition de l'Ancien et du Nouveau Testament n français, imprimée par Buyer, avec les caractères employés dans l'édition 2 col. de son *Nouveau Testament*. Brunet, *Man.*, I, 204; *Suppl.*, I, 152.

CCCIV. *Boece de Consolacion* (trad. en vers français), sans lieu ni date. In-fol. goth. — Edition exécutée avec les caractères dont on se servait à Lyon vers 1480. Il en existe un exemplaire à la Biblioth. du Roi. Brunet, *Suppl.*, I, 183.

CCCV. *Cent nouueaulx puerbes* (proverbes) *dorez*. Imprimez a Lyon par *Barnabé Chaussard*. Pet. in-8° goth. Brunet, *Man.*, I, 366; *Suppl.*, I, 293.

CCCVI. *Cent* (les) *nouvelles* (par Louis XI, encore Dauphin, et autres seigneurs)... A Lyon sur le Rosne par *Oliuier Arnoullet*... Pet. in-4° goth. Brunet, *Suppl.*, I, 294. — Hain, après avoir décrit cette édition sous le n° 11911, ajoute : *An saec.* XV?

CCCVII. *Le Champion des Dames*, *par Martin Franc*. In-fol. Van-Praët, qui a décrit cette édition, croit qu'elle a été imprimée par G. Leroy. *Vél. des B. publiq.*, II, 133.

(1) Nous aurions pu ajouter ici plusieurs ouvrages publiés depuis le 1[er] janvier 1500 jusqu'au 19 avril suivant, jour de Pâques, mais ils appartiennent à l'année 1501. C'est par erreur que Panzer, I, 557, a placé en tête de l'année M. D. *La Destruction de Troyes la grant*, imprimée par Matthieu Husz, in-fol. goth., puisqu'elle est datée du 20 février 1500.

CCCVIII. *Le Chappelet des Vertuz.*— Cy finist le roman de prudence imprime a Lyon par maistre *Guillaume le Roy*. In-fol. goth. Brunet, *Man.* et *Suppl.*, art. CHAPPELLET.

CCCIX. *Le Chasteau de Labour*, etc. (par P. Gringore). Imprimé à Lyon par *Barnabé Chaussard*. Pet. in-8° goth. Brunet, *Manuel*, II, 124. — Cette édition est peut-être antérieure à 1496, époque de l'association de Chaussard avec Pierre Mareschal.

CCCX. *La Complaincte et Régime de François Guarin, marchant de Lyon.* In-4° goth. Brunet, *Man.*, II, 133; Hain, 8136. — Comme le papier de cette édition offre la *roue dentée*, il est vraisemblable qu'elle est sortie des presses de Lyon, et que c'est la plus ancienne édition de cet opuscule qui a été réimprimé par les soins de M. Durand de Lançon, Paris, Crapelet, 1832, pet. in-4°. Cette réimpression est précédée d'un *Avertissement*, d'où nous avons extrait les faits qu'on va lire : François Garin, bourgeois de Lyon, exerçait en cette ville la profession de marchand et de changeur. Il ne songeait à rien moins qu'à l'avenir, lorsque des revers vinrent l'accabler. Dépouillé par ses créanciers, abandonné par les amis de sa bonne fortune, désabusé de toutes les illusions, il se met à écrire

Une complaincte douloureuse
. . . .
. . . . pour sa douleur passer
Et pour rappaiser son yre.

C'est le sujet de la première partie. La seconde est

Ung petit traicte de doctrine

que lui suggère le désir de rendre profitables à son fils ses fautes et ses malheurs. Garin avait alors 46 ou 47 ans, et c'est en 1460 qu'il écrivait. — Il est probable qu'il vivait encore lorsque la première édition de sa *Complaincte* fut imprimée, surtout si, comme le pensent quelques bibliographes, elle vit le jour vers 1480. Voyez, sur *Garin*, sa notice par M. Weiss dans le *Suppl.* de la *Biogr. univ.*, et son article dans la *Biogr. lyonn.*

CCCXI. *La Dance des Aveugles*, par Pierre Michault. Lyon, imprimé par *Pierre Mareschal* et *Barnabé Chaussard*. In-4° goth., fig. en bois. —Edition portée dans le Catal. Lang, n° 1489. Sous le n° suivant du même catalogue, se trouve une édition de la *Dance des Aveugles*, in-4° goth., fig. en bois, impr. à Lyon, sans nom d'imprim. et sans date, mais que l'on dit être de G. Leroy, vers 1483. Brunet, *Suppl.*, II, 424. — Nous n'hésitons pas à regarder comme sortie des presses de Louis Cruse, une édition sans date de ce livre, publiée à Genève vers la fin du XV° siècle. La Bibliothèque de Lyon en possède un exemplaire relié avec deux autres ouvrages aussi sans date, dus au même imprimeur : le *Liber beati Augustini de Vita cristiana*, et le *Livre des bones meurs*, composé par frère Iacques Legrand, religieux de Saiut-Augustin. A la fin de ce dernier traité, on lit : « Explicit le « liure des bones meurs imprime a Genesue par maistre Loys Cruse. » Ces trois ouvrages, de format petit in-4°, sont imprimés avec les mêmes caractères.

CCCXII. *Les Demandes et Responces damours...* par *Pierre Bouttelier*, in-4°. Panzer, I, 560; Denis, *Suppl.*, 4785. — On trouve une pièce sous ce titre

dans *Les faix maistre Alain Charetier*, Paris, Pierre Le Caron, 2 vol. in-fol. goth., s. d. (tome II, *ad calcem*). — La Bibliothèque de Lyon possède un exemplaire de cette édition, lequel a appartenu à Anthoine Grolier. Sur le plat du volume sont ses armoiries : trois étoiles d'argent en fasce, et au-dessous trois bezans en pointe, avec cette devise : *Nec arbor nec herba*. Les *Demandes damours* ne sont pas dans un Recueil manuscrit que possède la même Bibliothèque des Poésies d'Alain Chartier.

CCCXIII. *La destruction de Iherusalem et la mort de Pilate* (Cy finist ce present traictie intitule). *Amen*. In-4° goth. de 18 (et non de 17) feuillets, à 2 col. ; papier à la *roue dentée*, sans chiffres ni réclames. — Edition imprimée avec les mêmes caractères que le *Vita cristi* en français de 1488. La Biblioth. de l'Acad. de Lyon possède un exemplaire de ces deux ouvrages reliés ensemble. C'est probablement celui que Mercier de St-Léger cite dans ses notes sur du Verdier. Brunet, *Man.*, I, 522. Voyez ci-dessus, n° CCLXXVII.

CCCXIV. *Doctrinal des filles*. Imprime à Lyon par *Pierre Mareschal*. In-4° goth. de 4 f. — Il existe une édition de cet opuscule impr. à Lyon par *Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard*, 1504, in-4° goth. Celle-ci, ne portant que le nom seul de *Pierre Mareschal*, doit être antérieure à l'année 1496, époque présumée de l'association des deux imprimeurs nommés dans la souscription de la dernière. C. B., *Lettres lyonn.*, p. 54 ; Brunet, *Man.* et *Suppl.*, art. DOCTRINAL DES FILLES.

CCCXV. *Doctrinal des nouueaux mariez*. In-4° goth. de 4 f., avec la marque de *Pierre Mareschal* et *Barnabé Chaussard*. Hain, 6315 ; Brunet, *Man.*, I, 550. — M. G. Duplessis, ancien recteur de l'Académie de Lyon, a donné une nouvelle édit. de ce Doctrinal et de celui des *nouvelles mariées*, Chartres, 1830, in-16.

CCCXVI. *Doctrinal du temps present*, par Pierre Michault. In-fol. goth. fig. — Mêmes caractères que ceux des éditions sans lieu ni date de *Labuse en court* et des *quatre Fils Aymon* ; ils appartiennent à l'imprimerie lyonnaise. Brunet, *Suppl.*, III, 122.

CCCXVII. *La doctrine du pere au filz* (en quatrains françois). In-4° de 4 f. avec le chiffre de *Pierre Mareschal* et *Barnabé Chaussard*. Brunet, *Man.*, I, 551 ; Hain, 6319.

CCCXVIII. *Lestrif de fortune et vertu* par Martin le franc. In-fol. goth. — Edition décrite par M. Brunet, *Man.*, II, 50, et que ce bibliographe croit être une production des presses de Lyon, antérieure à 1480.

CCCXIX. *Lexposition* (cy finist) *des Euangiles en francoys*. Imprime a Lion... Pet. in-fol. goth., fig. en bois. — L'impression de ce livre est attribuée à Gaspard Ortuin, qui exerçait vers 1500. Brunet, *Suppl.*, I, 501 ; C. B., *Lettres lyonn.*, p. 23. — Une édition de ce livre imprimée à Chambéry par *Anthoine Neyret*, sous la date du VI juillet 1484, est probablement la première production des presses de la capitale de la Savoie. A cette occasion nous ferons observer qu'il serait très-possible que *lart de impression* ait été introduit à Chambéry par un Lyonnais ; car la famille *Neyret*, dont un des membres a donné son nom à une des rues de Lyon, est fort ancienne dans notre ville. *Biogr. lyonn.*, art. NEYRET.

CCCXX. *Les Faceties de Pogge florentin*. In-4° goth. de 46 f. Il est vraisemblable que cette traduction est celle que La Croix du Maine attribue à frère Julien Macho ; il est aussi très-vraisemblable qu'elle a été imprimée à Lyon. Brunet, *Man.*, III, 121.

CCCXXI. *L'Histoire de Lusignan et de Melusine.* Lyon par *Gaspard Ortuin* et *Pierre Schenck.* — Edition citée sans désignation de format par La Croix du Maine, art. JEAN D'ARRAS. Panzer, I, 558 ; Brunet, *Man.*, II, 266.

CCCXXII. *L'Histoire et patience de Griselidis.* In-4°, fig. Panzer, I, 560. —Hain, qui a inscrit cette édition sous le n° 12823 de son Répertoire, ne la donne comme de Lyon qu'avec doute. C'est peut-être la même que celle que M. Brunet a citée, *Man.*, I, 58 (art. PÉTRARQUE), et qui a été exécutée avec les caractères de Pierre Schenck, imprimeur à Vienne en Dauphiné. Voyez les *Mélanges biogr. et bibliogr.* de MM. Colomb de Batines et Ollivier Jules, I, 109.

CCCXXIII. *Internelle consolation* (par Jean Gerson)... Impr. par *Iean du Pré.* In-8° goth. Brunet, *Man.*, II, 251 ; Hain, 5647. — Suivant la plupart des bibliographes, ce livre aurait été imprimé à Paris vers 1486 ou 90; mais la presse lyonnaise ne pourrait-elle pas le revendiquer, surtout s'il est de 1490 ? On pourrait le lui restituer, ce nous semble, comme on lui a restitué le *Songe du vergier*, édité par le même imprimeur en 1491, v. s. — Un amateur de livres rares, M. P. M. Gonon, de Lyon, possède un autre livre de Gerson, qu'il présume avoir été imprimé à Lyon, et qui a pour titre : *Les Meditations du glorieux saint Bonauenture sur le* Salue Regina, *translatées de latin en françois p. venerable docteur maistre Iehan Ierson, a l'instruction de vne sienne fille espirituelle*, pet. in-4° goth. ; mais l'exemplaire de M. Gonon n'ayant que les sept premiers feuillets, et le papier n'offrant pas de marque apparente, il serait assez difficile de lui dresser un acte de naissance. Au reste. nous ne mentionnons ce livre que parce qu'il paraît avoir échappé aux principaux bibliographes que nous avons consultés.

CCCXXIV. *Legende doree.* — Cy finist la vie des Saints dite *Legende doree*, et aussi des Saintz nouueaulx extraite et translatee de latin en françois au plus pres du latin... Imprimee par *Nicolas Philippe* et *Marc Reynard* à Lyon sur le Rosne... Amen. In-fol. goth. à 2 col. — Cette édition réunit les deux légendes imprimées par Buyer en 1476 et 1477. Une édition de ce livre, *Lyon*, *Nicolas Philippe alemant*, 1485, in-fol. goth. avec fig. en bois, est dans le *Catal.* de Guyon de Sardière, n° 1477. Brunet, *Suppl.*, III, 431.

CCCXXV. *Lettres nouuelles de Milan. Avec les Regrets du seigneur Ludovic* (Sforce). Par Pierre Gringore. Pet. in-4° goth. avec une gravure en bois au premier feuillet. — Cet opuscule, probablement imprimé à Lyon, commence par une lettre de Louis XII, datée de cette ville le v avril (1500). Brunet, *Suppl.*, II, 116; A. P., *Notes et Docum.*, *Mai* 1500. — Nous ignorons si l'opuscule suivant, attribué à Gringore, a été imprimé au XVe ou au XVIe siècle : *Les Faintises du monde*... imprimees cheux *Barnabe Chaussard.* Pet. in-8° goth. Brunet, *Man.*, II, 123.

CCCXXVI. *Le Liure des connoilles.* Pet. in-4° imprimé en caractères gothiques dans le genre de ceux de *Matth. Husz.* Brunet, *Suppl.*, II, 313.

CCCXXVII. *Le Liure* (sensuit) *appelle les quatre choses.* (Lyon, *Pierre Mareschal*). Pet. in-4° de 20 f. goth. — Edition antérieure à 1496, décrite par l'auteur des *Lettres lyonn.*, d'après M. Gazzera qui en possédait un exemplaire, lequel appartient aujourd'hui à M. Léon C. Voyez aussi Brunet, *Suppl.*, II, 312. — Il existe une autre édition de cet opuscule, sans lieu ni date, sous ce titre : *Le quartenaire sainct Thomas ; aultrement dict les quatre choses sainct Thomas.* Très-petit in-8° goth. On lit à la fin du 15e et dernier feuillet : « Quatre choses sont qu'on ne peut iamais recouurer : la pierre iettée — la

« virginité—la parolle ditte—et le temps perdu. » B. de M. Coste.—Le *Quartenaire* commence aussi comme le *Livre des quatre choses* par ces apophthegmes : « Penser au temps passe — Disposer du temps present — Pouruoir au « temps avenir — Declarer la chose doubteuse. »

CCCXXVIII. *Le Lucidaire ensemble lexposition sainct Pol lermite des peines denfer.* In-fol. goth.—Edition imprimée avec les gros caractères de *G. Leroy*, avant 1480.—Il existe plusieurs autres réimpressions du *Lucidaire*, publiées à Lyon. Outre celles indiquées par M. Brunet, nous en citerons une de 1648, chez Nicolas Gay, petit in-8°, à laquelle on a joint *un petit Traité de la fin du monde* (annoncée pour l'année 1666), par P. V. (Paul des Perrières Varin). Voyez sur un manuscrit du *Lucidaire*, en vers français du XIIIe siècle, les *Notices et extr. des Mss. de la B. royale*, t. V, p. 155.

CCCXXIX. *Le nouueau Testament ensemble la déclaration d'icelluy* faicte et composee par venerable personne frere Iullian docteur en theologie de l'ordre Saint-Augustin demourant au couuent de Lyon sus le Rosne. — Cy finist lApocalipse et semblablement le nouueau Testament veu et corrige par venerables personnes freres Iullien Macho et Pierre Farget docteurs en theologie de lordre des Augustins de Lyon sus le Rosne. Imprime en la dicte ville de Lyon par *Bartholomieu Buyer* citoien du dit Lion. In-fol. goth. à 2 col. —*Cat. La Vallière* de 1783, t. 1, p. 20; La Serna, *Dict.*, III, 394-95; Panzer, I, 558; Brunet, *Man.*, III, 436. —Il existe une autre édition également sans date, mais à longues lignes, du même ouvrage, imprimée aussi par Buyer, et que l'on croit postérieure à celle qui est sur 2 col. Il est très-probable que c'est à l'impression de ces deux éditions du *Nouveau Testament* que Buyer et Regis occupèrent leurs presses en 1474 et 1475. Il faut peut-être assigner la même date à *La vraye exposicion et declaracion de la Bible*.. par Julien Macho. Voyez ci-dessus, n° CCCIII.

CCCXXX. *Pierre de Provence* (le roman de) *et de la belle Maguelone.* — M. Brunet, *Man.* et *Suppl.*, art. PIERRE DE PROVENCE, décrit deux éditions sans date de ce roman, imprimées par *Guillaume Leroy*, pet. in-fol. goth. à longues lignes, feuillets non chiffrés, fig. en bois, et qui diffèrent entre elles, soit par le caractère, soit par le nombre des feuillets, soit enfin par l'orthographe de quelques mots. Il en existe une troisième édition qui est peut-être la plus ancienne, et dont nous avons sous les yeux un exemplaire imparfait qui appartient à la B. de Lyon. Cet exemplaire, petit in-fol. goth. à 2 col. de 27 lignes à la page, devait se composer de 52 feuillets ; le premier est blanc; sur le 2e, qui manque, devait être le titre; les 2 feuillets suivants contiennent la table. Vient ensuite le texte qui occupe 48 f. signés a - fiiii. Le caractère est le même que celui qui a servi au *Nouveau Testament* de l'édition à 2 col., sortie des presses de Barth. Buyer. La marque du papier est la *roue dentée.* Cette édition doit être la même que celle dont Fossi a donné la description dans son catalogue, et que M. Gazzera n'a point hésité à regarder comme une production des presses lyonnaises (C. B., *Lettres lyonn.*, p. 35). Nous ajouterons que la souscription de l'exemplaire de la B. de Lyon est ainsi conçue : *Cy finist le liure et listoire de Pierre filz du conte de Prouence et de la belle Maguelone fille du roy de Naples. Deo gratias.* Au-dessus de cette souscription, on a écrit à la main : 1472. Cette date est un peu reculée; toutefois nous ne serions point éloigné de croire que ce livre soit une des premières productions de l'atelier de Barth. Buyer. — On lit dans le Supplément de Moréri, édit. de 1749, art. TREVIEZ (Bernard de) : « Treviez a fait « aussi un poëme à l'honneur de Pierre, comte de Melgueil, à l'occasion

« des grandes largesses que ce comte avait faites à l'église de Maguelonne.
« On prétend que ce fut ce poëme qui donna lieu à *Rabelais* de faire le ro-
« man de *Pierre de Provence et de la belle Maguelonne*, dont quelques-uns
« le font auteur... » — Si on eût attribué ce roman à Rabelais de son vivant, il aurait pu répondre avec l'agneau de la fable : *Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né?* — La première édition connue avec date de *Pierre de Provence*, est du 15e iour de may 1592 (Paris, Jean Trepperel) : Rabelais avait alors dix ans.

CCCXXXI. *Le proprietaire des choses...* Lyon, *Jean Cyber*. In-fol. goth. Brunet, *Man.*, art. GLANVILLA.

CCCXXXII. *Les quatre Filz Aymon*. Sans lieu ni date. Gr. in-fol. goth. de 226 f., non compris le titre. — Les caractères sont ceux de l'*Abuse en court* et du *Doctrinal* de Pierre Michault, annoncés sous les nos 2824 et 2825 du *Cat. La Vallière*. Ils appartiennent à l'imprimerie lyonnaise. Brunet, *Suppl.*, III, 122.

CCCXXXIII. *Le recueil et hystoires des Repeues franches*. Par Françoys Villon. Petit in-4° de 23 f., avec la marque et le chiffre de *Pierre Mareschal* et *Barnabé Chaussard* (B. de M. L. Cailhava).

CCCXXXIV. *Le rommant de la Rose* (commencé par G. de Lorris et achevé par J. de Meun). — Edition impr. avec les caractères dont *Guillaume Leroy* a fait usage en 1485 (1486, n. s.) dans le *Doctrinal de sapience*. Brunet, *Suppl.*, II, 322 (B. de M. Coste et de M. Léon C.). — Cette édition paraît être la seule, publiée à Lyon au XVe siècle, de ce roman qui avait encouru la censure de Gerson. Peut-être est-ce pour cette raison que l'on n'en fit pas d'autres éditions dans notre ville, où le nom du pieux chancelier de l'église de Paris était en si grande vénération.

CCCXXXV. *Traicte des eaues artificielles*.—Du Verdier, lettre E., p. 327 de l'in-fol., cite une édition de ce traité imprimée à Lyon par *G. Leroy*, 1483, mais il n'en marque pas le format. Brunet, *Man.*, II, 472.

CCCXXXVI. *Le tres excellant romant* (Cy finist) *du noble cheualereux roy Ponthus et de la tres belle Sydoine....* Imprimé par maistre *Gaspar Ortuin* à Lyon. In-fol. goth. C. B., *Lettres lyonn.*, p. 23 ; Brunet, *Suppl.*, III, 84.

CCCXXXVII. *Le Tresor de sapience* lequel fit et composa maistre Iehan Iarson... In-fol. goth. de 24 f. à 2 col. — Edition antérieure à 1480, imprimée avec les mêmes caractères que le *Lucidaire* et la *Vie de notre benoist Sauueur Iehuscrist*, deux productions attribuées aux presses de *G. Leroy*. Brunet, *Suppl.*, II, 83. Voyez ci-dessus, n° CCCXXVIII.— Le *Trésor de sapience* est, suivant quelques critiques, un des ouvrages que Gerson composa à Lyon. En faisant des recherches sur le long séjour de ce pieux personnage dans notre ville, nous avons été assez heureux pour découvrir, dans la bibliothèque confiée à nos soins, le Ms d'une *Passion* que très-probablement il y a aussi composée. Ce Ms. sur vélin, petit in-4°, n'est précédé et suivi d'aucune pièce ; mais il est antérieur de cinq ans au moins à la mort de Gerson, comme le prouve une note mise au feuillet de garde à la fin du volume. Cette note qui contient quelques mots, d'une écriture du temps, sur les souffrances de J. C., porte la date de 1424. Plusieurs signatures se trouvaient sur la dernière page; mais une main barbare, en les grattant, les a fait disparaître à toujours. Notre Ms. offre quelques variantes avec celui de la fin du XVIe siècle que possède la Bibliothèque royale, et sur lequel a été faite la ver-

sion latine de la *Passion* insérée dans le tome III de l'édition des Œuvres de Gerson, publiée en 1706. Le texte original de la *Passion* française étant resté inédit, nous en donnerons la première et la dernière page :

I.

AD DEUM VADIT.

A Dieu s'en va a mort amere
Ihesus veant sa doulce mere
Si deuons bien par penitence
De ce deuil auoir remembrance.

« Certes ainsi est de vostre deuil vraiement deuons nous bien auoir remembrance tousiours o benoist Jhesus (1) et seul sauveur de tout le monde : bien nous en doit souvenir quant apres ce que vous nous auiez fait a. 1. (*sic*) seul mot de vostre vouloir et de neant vous nous auez voulu reparer et reffaire par grant labour par angoisse et par douleur et telle douleur quonques en ce monde ne fut pareil et tout pour nous o miserables gens pour nous di je miserables creatures et poures subiectz : car pour lui nauoit rien deserui et commenca dez son enfance en pourete en douleur en pleur en fame et soif et froit en pelerinage en Egipte en veilles en temptation en reproches de mauvais en persecutions morteles. Mais au jour duy au jour de sa tresangoisse passion jour de plainctes et miseres et de pleurs toute la paine fut acomplie et consumee car a Dieu s'en va a mort amere Jhesus veant sa doulce mere. O doulce mere je eslieue maintenant les yeux de ma pensee, etc., etc. »

II.

« ..... Si aucun demande que pot fere nostre Dame despuis ceste heure jusques a lheure de la benoite resurrection je tien religieusement sans prejudice et sans temerite qu'elle fut ravie en esprit et en contemplacion et ne se parti son corps d'un lieu et ne parla point a aultrui et nala point visiter le sepulcre pource qu'elle savoit de certain qu'il devoit resusciter. Se Moise en la montaigne saint Pol en sa conuercion et saint Jehan leuangeliste en lasme (2) et depuis en lisle de Pathmos et plusieurs autres ont été rauis a veoir les secres de Dieu. C'est bien a croire que nostre Dame ne fust pas saincte en terre sans ceste grace et par especial en ceste heure et en cest temps quant consolation lui estoit plus necessaire et que la sensualite estoit presque amortie et absortie par la sense (3) de son glorieux filz si estoit lesprit plus fort ruel (4) et plus adeliure pour soy esleuer en hault et considerer les profons

(1) Le manuscrit de la B. du roi porte : *O benoist Jhesus vray et seul*, etc.

(2) *En lasme*, c'est-à-dire, *en esprit* ; la traduction latine porte *in cœnâ*. Nous avons lieu de croire que c'est une erreur, à moins que le manuscrit de Paris ne porte *la Cène*, ce que nous ignorons.

(3) *La sense*, sans doute l'*ascension*. La version latine rend ce mot par *absentia*.

(4) *Ruel*, probablement pour *ruile* qui signifie *réglé* (Roquefort, *Glossaire*, au mot RUILE.)

misteres de nostre redemption et de toute ceste passion en pensent aussi à la tres excellente nouvelle joie que oncques pareille navoit este de saincts et sainctes qui estoient en limbe et a la delivrance de ceulx qui estoient en purgatoire et comment la divinite de son fils et son esprit donnerent illecques clarete joyeuse et glorieuse et perdurable bien eureuse consideroit aussi commant toutes ames la benissoient quant elle avoit porte le fruit et le prix de leur redemption. Ses parans en especial comme sainct Jean Baptiste et saincte Anne et son leal espoux Joseph la magnifioient en sen esjoissent et les autres sen courroussent comme en disant benoist soit qui tel sauveur et rachateur nous aporte et sans faute vray est certes que pour neant me travailleroye je poure ignorant et non savant de telles secres les belles et autres consideracions et contemplacions lesquelles pout avoir nostre Dame en ce bien eureux et merveilleux ravissement jusques a leure et au point que son filz ressuscita en corps immortel impacible et glorieux et se (monstra) a elle c'est bien assavoir et la salua Dieu te sault mere et elle le adoura et sa joie fut renouvellee accomplie et enterince et peut chanter de chief *Magnificat anima mea Dominum*, etc. mon ame dit magnificence au vray et souverain Seigneur et mon esprit hors soy selance en Dieu mon salut et Sauveur et nous en ceste fin prions et disons:

Jhesus vray Sauveur de tout le monde octroyez nous la vertu de vostre saincte passion que nous puissions tellement souffrir et pendre fichement en la croys de penitance et avoir tel amortissement de la sensualite et tous vices que notre esprit se rende a vous par eslevee contemplacion et converse es cieulx et que le corps soit comme ensevelis en pais et en tranquillité, tellement qu'il soit faict comme immortel. J'ay par habundance de grace imparfaictement et en vostre resurrection parfaitement espoir de gloire moiennant le merite de vostre benoiste passion et glorieuse resurrection. *Amen. Explicit Deo gracias alleluia Passio Domini finita est.* »

CCCXXXVIII. *La Vie de nostre benoist sauveur Iesuscrist.* In-fol. goth. à 2 col. — Edition imprimée avec les caractères de G. Leroy. Brunet, *Suppl.*, III, 395.

CCCXXXIX. *La Vie de saincte Marguerite* (en vers). Pet. in-4° goth. (B. de M. Coste). — Edition attribuée par M. Gazzera aux presses lyonnaises. C. B., *Lettres lyonn.*, p. 56; Brunet, *Suppl.*, III, 399.

Cy finist le liure de la Bibliographie Lyonnoise du quinziesme siecle compile par Anthoine Pericaud bibliothecaire de la ville de Lyon. Imprime audict Lyon par maistres Jehan Benoist Pelagaud et Loys Alexis Lesne demourans en la grant rue Merchiere a l'enseigne du Soleil. Lan mil cccccccc. xl. Deo gracias.

Liste Chronologique

des

IMPRIMEURS LYONNAIS DU XVe SIÈCLE.

1473. Barthélemi Buyer.
Guillaume Leroy ou Régis.
1477. Nicolas-Philippe Pistoris.
Marc Reinhard ou Reinart.
1478. Martin Husz.
Jean Siber ou Cyber.
Jean Clein ou Cleyn, *alias* Schwab.
1479. Perrin Lathomi (peut-être le Masson).
1482 Pierre le Hongre ou le Hongrois.
Matthias ou Matthieu Husz.
Jean Faber ou Fabri.
1483. Jean Scabeler, *alias* Westenschire.
1484. Jean Battenschne.
1487. Jean Dupré (*de Prato*).
Pierre Bouteiller ou Bouttelier.
Jacques Buyer.
Jean Alemanus, qui pourrait bien être le même que :
Jean Trechsel.
1488. Michelet Topie de Pymont, associé de :
Jacques Heremberck.
Jean ou Janon Carcan ou Carcani.
1489. Lazare-David Grosshofer.
Jacques Maillet.
1490. Pierre Mareschal.
1491. Engelhart Schultis.
Antoine Lambillon, associé de :
Marin Sarrazin.
Josse Bade (correcteur dans l'imprimerie de Jean Trechsel).
1493. Jean Mareschal.
1494. Jean de Vingle.
Michel de Basle.
1495. Jacques Arnollet.
Edmon David.
1496. Barnabé Chaussard.
Nicolas de Benedictis.
Jacques ou Jacobin Suigo ou Suigus.
Estienne Gueynart, *alias* Pinet (relieur et libraire).
Jean Bachelier.
Pierre Barthelot.
1497. Claude Daigne.
Jean Pivard ou Pyvard.
François Fradin.
1498. Guillaume Balsarin.
Claude Gibolet.
Zachon ou Sachon.
Nicolas Wolf.
Aymon de la Porte, en latin *de Porta*.
1499. (1500, n. s.). Benoît Bonyn, en latin *Boninus de Boninis*.
1500. Jean Dyamantier.
Sans date. Olivier Arnoullet.
Sixte Glogkengieser.
Martin Havart.
Claude de Huschin.
Jacques Mareschal, *alias* Roland.
Gaspar Ortuin, associé de :
Pierre Schenck.
Barthelemi Trot ou Troth (libraire).

Liste Alphabétique

DES

IMPRIMEURS LYONNAIS DU XVe SIÈCLE,

Par leurs noms propres.

ALEMANUS. Voyez JOHANNES ALEMANUS.
ARNOLLET ou ARNOULLET (Jacques).
ARNOULLET (Olivier).

BACHELIER (Jean).
BADE (Josse), correcteur de Trechsel.
BALSARIN (Guillaume).
BARTHELOT (Pierre).
BATTENSCHNE (Jean).
BENEDICTIS (Nicolas de).
BENSHEIM. Voyez PISTORIS.
BONINUS DE BONINIS.
BOUTEILLER ou BOUTTELIER (Pierre).
BUYER (Barthélemi.
BUYER (Jacques).

CARCAN ou CARCAIN (Jean).
CHAUSSARD (Barnabé).
CLEYN, alias SCHWAB (Jean).
CYBER ou SIBER (Jean).

DAVID (Edmon).
DAYGNE (Claude).
DUPRÉ (Claude).
DYAMANTIER (Jean).

FABER ou FABRI (Jean).
FRADIN (François).

GIBOLET (Claude).
GLOGKENGIESER (Sixte).
GROSSHOFER (Lazare-David).
GUEYNART (Etienne), libraire.

HAVART (Martin).
HEREMBERCK (Jacques).
HONGRE ou HONGROIS (Pierre le).
HUSCHIN (Claude de).
HUSZ (Martin).
HUSZ (Matthieu).

JOHANNES ALEMANUS.

LA FONTAINE (Jean de).
LASCARIS (André-Jean), correcteur de Trechsel.
LAMBILLON (Antoine).
LATHOMI (Perrin).
LEROY ou REGIS (Guillaume).

MAILLET (Jacques).
MARESCHAL (Pierre).
MARESCHAL (Jean).
MARESCHAL (Jacques).
MICHEL DE BASLE.

ORTUIN (Gaspar).

PISTORIS DE BENSHEIM (Nicolas-Philippe).
PIVARD ou PYVARD (Jean).
PORTE (Aymon de la).

REGIS. Voyez LEROY.
REINHART (Marc).

SACHON. Voyez ZACHON.
SARRAZIN (Marin).
SCABELER (Jean), *alias* Westenshire.
SCHENCK (Pierre).
SCHULTIS (Engelhart).
SIBER. Voyez CYBER.
SUIGO (Jacobinus de).

TOPIE DE PYMONT (Michelet).
TRECHSEL (Jean).
TROT (Barthélemi), libraire.

Westenshire. Voyez Scabeler.
WINGLE (Jean de).
WOLF (Nicolas).

ZACHON ou SACHON (Jacques).

LISTE ALPHABÉTIQUE

DES

IMPRIMEURS LYONNAIS DU XVe SIÈCLE,

Par leurs noms de baptême.

ANTOINE Lambillon.
AYMON de la Porte.

BARNABÉ Chaussard.
BARTHÉLEMI Buyer. — Trot (libraire).
BONINUS de Boninis.

CLAUDE Daygne. — Gibolet. — de Huschin.

EDMON David.
ENGELHART Schultis.
ESTIENNE Gueynart (libraire).

FRANÇOIS Fradin.

GASPAR Ortuin.
GUILLAUME Balsarin. — Leroy.

JACQUES Arnollet. — Buyer. — Heremberck. — Maillet. — Mareschal — de Suigo (*Jacobinus*). — Zachon, ou Sachon.
JEAN Alemanus. — Bachelier. — Batenschne. — Carcan (*Janon*). — Cleyn. — Cyber ou Siber. — Faber ou Fabri. — de Lafontaine. — Dupré. — Dyamantier. — Pyvard. — Mareschal — Scabeler. — Trechsel. — de Vingle.
JOSSE Bade (correcteur de Trechsel).

LAZARE-DAVID Grosshofer.

MARC Reynart.
MARTIN Husz.
MATTHIEU Husz.
MICHEL de Bâle.
MICHELET TOPIE de Pymont.

NICOLAS de Benedictis. — Wolf.
NICOLAS PHILIPPE Pistoris de Bensheim.

PERRINUS Lathomi (peut-être le Masson).
PIERRE Barthelot. — Bouteillier ou Bouttelier. — Le Hongrois. — Mareschal. — Schenck.

SIXTE Glogkengieser.



TABLE

DES AUTEURS ET DES OUVRAGES SANS NOM D'AUTEUR,

Imprimés à Lyon au XVe Siècle.

Les chiffres indiquent l'année de l'impression, les lettres s. d. signifient sans date. — Les noms précédés d'un astérisque sont des noms lyonnais, ou du moins d'auteurs qui ont appartenu de quelque manière à Lyon.

